

TEATRU



MALTA

ĠEMPLU ĠEMPLU, ĠEMPLU.

PROGRAMM REBBIEGĦA / SAJF 24



Network Name:
Testa#malt24
P.W:
Dr4mAKW!Jn5

MUTA MERDA

A LEG BREAK

IN BOCCA ALLEPO

TOI TOI TOI

NOTA MILL - KAP EŻEKUTTIV



Nota minn Dominic Galea / Kap Eżekuttiv / NAPA

Ili nsewgi x-xogħol ta' Teatru Malta sa mill-bidu nett fl-2016 u dejjem kelli ammirazzjoni għall-istil partikolari tal-kontenut artistiku f'kull programm, grazzi għall-viżjoni tad-direttur artistiku u dinamiku Sean Buhagiar.

Mill-2023, Teatru Malta saret wahda mit-tliet entitajiet, flimkien ma' ŻfinMalta u KorMalta li qed joperaw taħt il-kappa tal-Aġenzija Nazzjonali għall-Arti Performattiva (ANAP) u għalhekk inhossni onorat li qed nahdem ma' dan it-tim miżgħud bit-talent ta' Teatru Malta.

Il-programm ta' dan l-istaġun se jerga' jkun varjat u

jinkludi: il-festivals *Trikki Trakki*, u *Każin 60* li jsiru ta' kull sena; il-workshops għal *XENI*, *Klassi tas-Surmast* u *Studio Francis Ebejer*; u bi pjaċir se nkunu qegħdin inħabbru l-programm ġdid tal-grupp ta' Teatru Malta fejn l-artisti magħżula, minbarra x-xogħol ta' atturi, se jkollhom irwol ieħor relatat mat-teatru fi hdan il-kumpanija.

Dan ix-xogħol kollu jkun possibbli grazzi għall-hegħa u l-passjoni tat-tim kollu ta' Teatru Malta.

ĠAKKETTA TAL-ĠILDA

Nota minn Sean Buhagiar / Direttur Artistiku



Bhala d-Direttur Artistiku ta' Teatru Malta, herqan biex niżvelaw il-programm tar-rebbiegħa 2024, mingħajr ebda produzzjoni teatriali. Iva, qed taqra sew. Tithawwad hux? Dan il-programm huwa biss priżma ta' sejhiet. Issa se nispjega għaliex ninsab herqan xorta wahda.

Għax-xhur li ġejjin, il-programm ta' Teatru Malta, huwa nieqes minn produzzjonijiet teatriali imma din mhijiex xi pawża jew intervall. F'industrija li qed tfur b'rappreżentazzjonijiet żgħar u medji li ma jkollhomx spazji u udjenzi, għażilna li nagħmlu hilitna biex niġbdu l-attenzjoni b'rappreżentazzjonijiet simili waqt li nużaw ir-riżorsi tagħna biex ingibu bidla li tibqa' valida fit-tul.

Kuntent inħabbar li rnexxielna niksbru żewġ ghotjiet oħra ta' ko-produzzjoni mill-ETC (European Theatre Convention), li wassluna sa orizzonti ġodda waqt li għenuna naspiraw biex naqsmu l-istess u r-ruħ tat-teatru Malti ma' udjenza Ewropea. Il-produzzjonijiet tagħna, *GUTZ* u *The Best European Show*, huma lesti biex isiru blueprints għal Teatru Malta, hekk kif inkomplu nistabilixxu lilna nfusna bħala emissarji kulturali kull fejn ikun hemm bżonn.

Minn mindu bdejna, dejjem imxejna mar-ritmu tal-produzzjonijiet. U se nkomplu nagħmlu hekk fi żmien qasir, imma bħalissa qed inbiddlu l-ġilda tagħna.

Qed inharsu lejn bidu ta' grupp ibridu - kollettiv innovattiv li jgħaqqad flimkien ir-rappreżentazzjonijiet mal-kreattività u t-tmexxija meħtieġa ta' wara l-kwinti. Iktar minn semplicità inizzjattiva, għalina din hija wkoll ribelljoni kulturali, li toffri mudell sostenibbli għal artisti lokali involuti fil-Kumpanija Teatriali Nazzjonali, waqt li trawwem it-tkabbir ta' Teatru Malta bħala ekosistema kreattiva li ma tħalli barra lil hadd.

Il-gruppi ta' hidma tagħna bħal *XENI* u *Klassi tas-Surmast* ikompli jkunu modi għal tagħlim u taħriġ, din is-sena ffukajna fuq il-famuż metodu Suzuki u d-disinn tal-kostumi. *Studio Francis Ebejer* instab li kellu futur robust, li jiggarantixxi l-bidu ta' xoghlijiet Maltin f'teatri mill-aqwa bħal m'huma t-Teatru Manoel u Spazju Kreattiv u produzzjoni annwali ta' Teatru Malta, li tkompli tkun ta' xhieda li hija inkubatur għal tliet reċti bil-Malti ġodda ta' kull sena, u anke radjudramm.

Trikki Trakki qed jiffjorixxi; qed inkomplu nikbru permezz ta' bootcamp fis-sajf u proġett għal alumni tagħna, li jilhaq il-qofol tiegħu fil-formazzjoni ta' Youth Theatre Company. Iktar dwar dan, fil-programm li jmiss.

Każin 60+ qabad ritmu b'saħħtu taħt it-tmexxija ġdida u passjonali tiegħu, u f'kollaborazzjoni mar-Reġjun Lvant; dan il-proġett se jara sitt gruppi, wiehed kull reġjun, li jiċcelebra t-teatru fil-festival annwali, *Ġamborì*. Dawn

il-festivals jikkonkretizzaw l-irwol tagħhom bħala sisien kulturali, li jhejju u jameljoraw udjenzi lokali u talenti waqt li jżommu l-impenn tagħhom għall-ġenerazzjoni li jmiss ta' artisti Maltin.

Sabiex inkomplu nirfinaw id-direzzjoni u l-miri tagħna, l-amministrazzjoni tal-Kritika, il-provokazzjoni tal-kultura issa qiegħda tagħmel parti mill-Kunsill tal-Arti, biex b'hekk kollox jallinja ruħu mal-progress li qed nagħmlu fi hdan l-Aġenzija Nazzjonali tal-Arti Performattiva. Il-konsultazzjonijiet li kellna mal-Kunsill tal-Arti (ACM) u l-Università ta' Malta (UOM) kienu qed iwittu pjan għal kalendarju teatriali li jkompli jeleva d-diskors kritiku u l-kultura tal-kritika.

Ninsab grat immens lejn it-tim determinat ta' Teatru Malta u ANAP, il-kollaboraturi tagħna, u intom, l-għeżiż shabna u udjenzi— il-fiduċja tagħkom fina tkompli twittilna t-triq. Ma nistax ma nirringrazzjax lill-Ministeru u l-Kunsill tal-Arti, li l-appoġġ kontinwu tagħhom kien kruċjali matul dawn il-perjodi ta' żvilupp artistiku.

Bi hġarna, nilqgħukom biex tissieħbu magħna hekk kif nesploraw dawn l-opportunitajiet rikki, magħmula biex iqanqlu d-djalogu, ir-riflessjoni u l-kollaborazzjoni. Ejja nimiru f'dawn il-possibiltajiet flimkien qabel ma nerġgħu nkomplu nipproduċu, bil-ġakketta tal-ġilda.



Ritratti to' Elisa Von Brockdorff

OPPORTUNITAJET



IL-GRUPP TA' TEATRU MALTA

Požizzjonijiet

Minimu ta' erba' artisti /
artisti multidixxiplinarji

Sigħat fil-Ġimgħa

40 siegħa

Tul tal-Kuntratt

12-il xahar, bl-għażla ta' estensjoni
medja jew fit-tul

Paga

€25,000
per annum gross u VAT

Bidu tal-Kuntratt

Settembru 2024,
preċedut minn R&D (Research and
Development) qasira, u perjodu
ta' provi fis-sajf li jservi wkoll bħala
perjodu ta' probazzjoni.

Fid-dinja vasta u vibranti tal-arti
performattiva kontemporanja, Teatru
Malta bi pjaċir kbir thabbar l-ewwel
truppa teatrali ibrida. Din l-inizjattiva
tgħaqqad il-prestazzjoni, l-impenn
komunitarju, u Prattika Kreattiva
versatili f'ensemble dinamiku.

Qed insalpaw fuq vjaġġ li jgħaqqad it-
tradizzjonijiet tal-palk mad-diversità
fiċ-ċirku, li jintegra dixxiplini diversi
fi rwol wiehed sabiex ikun jista'
jipprovdi kuntratt ta' servizz għal
artisti u kreattivi li flimkien mal-
istrategija tagħna, jiżviluppa f'xogħol
stabbli fit-tul.

Herqana li nilqgħu talent eċċezzjonali
bħala l-membri inawgurati ta' dan
l-ensemble. Dawn l-artisti mhux se
jesebixxu t-talenti teatrali tagħhom
biss imma jistgħu wkoll jinvolvu
ruħhom f'xi rwoli wara l-kwinti. Dan
l-impenn joffri opportunitajiet uniċi
għal tkabbir personali u professjonali
fid-dinja tal-arti performattiva.

Wagt li nspiraw ruħna mill-ħiliet
varji tal-artisti taċ-ċirku - li jiehdu
ħsieb kollox, mill-prestazzjoni
sax-xogħol logistiku—l-inizjattiva
l-għdida tagħna tfittex artisti li huma
versatili u addattabbli, li lesti jiehdu
rwol ibridu fi hdan Teatru Malta u
jikkontribwixxu għal tim tasew
ibridu.

Ensemble ibridu fix-xena kulturali
u artistika tagħna jfisser iktar minn
sempliciment atturi li jirreċtaw;
dan jinvolvi truppi dedikati fuq
proġetti fit-tul, li jżuru postijiet varji
bħal skejġel u komunitajiet, jinvolvu
ruħhom f'riċerki u żviluppi artistiki
waqt li jgħinu fir-rutina ta' kuljum
tal-kumpanija. Żviluppajna dan il-
kunċett ma' whud mill-kollegi fl-ETC,
u anke membri tal-ensemble fi hdan
ko-produzzjonijiet internazzjonali,
b'rispons tasew pożittiv. Dan jimxi
b'mod parallel man-Next Theatre
Generation Programme tal-ETC u
r-realtajiet lokali, dawn it-tipi ta' rwoli
qed jiġu wkoll implimentati f'pajjiżi
oħra żgħar Ewropej.

Termini u Kundizzjonijiet

Ix-xogħol huwa offrut fuq bażi ta' kuntratt ta' servizz. Hemm qbil li l-Fornitur tas-Servizz m'għandux
jinvolvi ruħu f'xogħlijiet simili jew jahdem għal organizzazzjoni simili oħra mingħajr ma jkun hemm
qbil minn qabel ma' kull parti involuta matul it-terminu tas-servizz. Id-dettalji jkunu negozjabbli.

MISTOQSIJJIET FREKWENTI (FAQs)

Inkun nista' nagħmel xogħol relatat ieħor?

Possibilment. Sakemm ix-xogħol ma jkunx f'kunflitt dirett mal-impenji tal-Kumpanija Teatrli Nazzjonali. Perjodi ta' żmien u modus operandi jiġu stabbiliti bejn iż-żewġ partijiet biex ix-xogħol ikun jista' jittqassam sew skont l-iskeda tal-ensemble.

X'tip ta' xogħol ieħor apparti prestazzjonijiet qed infittxu?

Aħna nqas d-diversità li joffri s-settur u qed infittxu diversi hili, li jinkludu imma mhux limitati għal xogħol kreattiv bħal kitba ta' skript, kitba tal-kontenut, holqien ta' kontenut għall-mezzi soċjali, fotografija, vidjografija, traduzzjoni, dramaturġija, direzzjoni, kompożizzjoni u daqq ta' instrumenti. Imma anke xogħol mhux kreattiv, bħal m'huma qari tal-provi, żvilupp ta' siti elettronici, ipprogrammar, żvilupp tas-software, immaniġġjar ta' proġetti, immaniġġjar tal-istejgħ u reklamar.

Qed nagħmlu użu wkoll minn hili professjonali anċillari li tistgħu toffru, kemm jekk int tabib, avukat u anke bidwi!

Kemm-il siegħa se nqatta' fuq il-prestazzjonijiet u kemm-il siegħa se nqatta' fuq xogħol ieħor?

It-tqassim tal-hin bejn il-prestazzjonijiet u x-xogħol l-ieħor se jkun diskuss mad-direttur artistiku u jista' jvarja skont il-htigijiet tal-programm. L-irwol ewlieni tiegħek se jkun artistiku.

PROFIL TAL-KANDIDAT IDEALI

Il-kandidat ideali għall-ensemble teatrli ibridu huwa xi hadd li:

- Għandu sfond b'saħħtu fi produzzjonijiet tat-teatru b'hiliet dimostrabbli.
- Għandu hiliet ohra apparti r-reċtar, bħal m'huma l-kitba, kreazzjoni ta' kontenut diġitali, jew kompetenza teknika fid-dawl u s-sound.
- Huwa addattabbli u għatxan li jiehu rwoli differenti fl-organizzazzjoni, minn prestazzjoni għal tmexxija ta' proġetti.
- Jistinka f'ambjent kollaborattiv u huwa komdu bin-natura dinamika ta' rwol ibridu.
- Huwa impenjat li jikkontribwixxi b'mod kreattiv u anke amministrattiv għall-għid u għas-suċċess ta' Teatru Malta.
- Jista' jikteb, jikkomunika u jtella' rappreżentazzjoni bil-Malti u l-Ingliż.

KIF TAPPLIKA?

Nistednuk biex turina t-talenti uniċi tiegħek u l-isfond professjonali. Jekk jogħġbok issottometti dan li ġej fuq contact@teatrumalta.org.mt:

Portafoll Artistiku

Semmi kull xogħol rilevanti li jesebixxi l-hiliet tiegħek u l-kisbiet tiegħek fid-dinja tal-arti.

CV/Résumé

Ikteb fid-dettall l-esperjenza professjonali tiegħek u l-isfond edukattiv tiegħek.

Ittra ta' Motivazzjoni

Spjega għaliex int il-kandidat ideali għal dan l-irwol ibridu u kif timmaġinak tikkontribwixxi għal Teatru Malta.

Filmat Motivazzjonali

Filmat qasir li juri l-passjoni lejn it-teatru u lejn din l-opportunità.

Jekk trid, tista' żżid materjal addizzjonali biex turi iktar it-talenti u l-hiliet tiegħek jekk temmen li dawn jgħinuk biex tikseb dan l-irwol. Ninkuraġġuk li tkun kreattiv fil-mod kif tippreżenta l-kwalifiki tiegħek u l-perspettiva artistika tiegħek.

DATA TAL-GHELUQ TAL-APPLIKAZZJONI U L-PROCESS TA' WARA

Id-data tal-għeluq tal-applikazzjoni hija fl-17 ta' **Ġunju 2024** f'nofsinhar.

La darba nirċievu l-applikazzjoni, nibdew noholqu lista bil-kandidati b'potenzjal. Jekk tagħmilha ma' din il-lista, navżawk u nagħtuk id-dettalji u l-kriterji kollha għall-intervista u l-awdizzjoni.

IMPENN LEJN ID-DIVERSITÀ U L-INKLUŻJONI

Teatru Malta hija impenjata li trawwem ambjent inklużiv. Ahna nilqgħu u nheggu artisti ta' kull abbiltà, razza, etniċità, reliġjon u identità tal-ġeneru biex japplikaw. Ahna nistinkaw biex noholqu komunità diversa li tirrifletti r-rikkezza tal-udjenza tagħna u s-soċjetà fil-firxa wiesgħa tagħha, filwaqt li nżommu l-eċċellenza u l-innovazzjoni bħala l-ethos ewlieni tagħna.

Ibqa' aġġornat b'iktar dettalji dwar din l-opportunità, u jekk int interessat, ahsibha biex tidhol fil-lista tal-email tagħna biex tirċievi iktar aġġornamenti dwar dan u inizjattivi ohra. Għal iktar informazzjoni ibgħatilna email jew ingħaqad fil-lista tal-emails tagħna biex tibqa' aġġornat mal-avventuri kollha ta' Teatru Malta.

XENI



Dati tal-Workshop

Mit-Tnejn 3 ta' Ġunju
sal-Ġimgħa 7 ta' Ġunju

Ħin

10am - 5pm

Tema

Disinn tal-Kostumi

Post

Il-Vestwarju ta' Teatru Malta,
fl-MCAST ta' Raġal Ġdid

Flas

€50

XENI hija l-masterclass tagħna mtellgħa minn professjonisti tal-palk, għat-talent żagħżuġ u ġdid li huma interessati jaħdmu minn wara l-kwinti. Din is-sena, *XENI* se jkun qed jiffoka fuq id-disinn tal-kostumi mad-disinjatriċi tal-kostumi Irlandiża Joan O'Clery.

Dan il-workshop, li se jkun mifrux fuq ġimgħa, se jkopri l-proċess għad-disinn tal-kostumi, primarjament jiffoka fuq il-kostumi fuq il-palk. Permezz ta' eżempji

mill-vestwarju vast ta' Teatru Malta u mix-xogħlijiet ta' Joan, dawk li se jattendu se jitgħallmu dak kollu li għandu x'jaqsam mad-disinn ta' kostumi mill-aqwa, mill-iscript u għall-kunċett sad-disinn finali. Il-partecipanti se jkun qed jindagaw fl-aspetti kollha tal-proċess tad-disinn u l-komunikazzjoni tal-ideat, kif ukoll, jinvestigaw elementi relatati mal-produzzjoni bħalma huwa l-ewwel ideat tad-disinn sa meta jsir it-tigrib.



Ritratti ta' Elisa Von Brockdorff

MIN HI JOAN O'CLERY?

Joan O'Clery hija disinjatriċi tal-kostumi li taħdem kostumi kemm għall-palk u anke għall-iskrin. B'esperjenza vasta ta' tletin sena f'din l-industrija, hija ddisinjat kostumi għal dramas klassiċi, opera, żfin, teatru interattiv, premieres ta' kitbiet ġodda, serje tat-TV, kummiedji fuq it-TV u anke fuq feature films.

Joan O'Clery hija bbażata f'Dublin, l-Irlanda, id-disinji tagħha daru mad-dinja kollha fi produzzjonijiet fl-Ewropa, Broadway, l-Awstralja u r-Renju Unit, li jinkludu WestEnd, The Globe u l-RSC, u ovvjament f'hafna postijiet ohra ġol-Irlanda. Il-karriera ta' Joan tmur lura hafna fit-teatru nazzjonali tal-Irlanda, The Abbey, fejn kienet ukoll il-Kap tad-Dipartiment tal-Kostumi mill-2002 sal-2007.

Xogħlijiet magħrufa tagħha jinkludu premieres ta' produzzjonijiet dinji ċelebrati minn kittieba Irlandiżi Brian Friel, Seamus Heaney, Enda Walsh u Tom Murphy, u haċmet regolament ma' diretturi distinti bħal Louise Lowe, Conall Morrison u Mark O'Rowe. Rebhet l-unur ta' The Irish Times Theatre Award Best Costume Design tliet darbiet.

Joan tiddisinja wkoll kostumi għall-iskrin, fosthom fl-ewwel staġun tas-serje televiżiva *Kin*, u fil-films rinomati *Rose Play Julie*, *The Delinquent Season* u *Dating Amber Foster* l-ohrajn. Ix-xogħol tagħha se jidher ukoll fil-feature film li hieireġ dalwaqt *The Wolf, The Fox and The Leopard*.

MIN HU ELIGIBBLI BIEX JAPPLIKA?

Qed infittxu applikanti li:

- Huma entużjasti, juru impenn, dħulin u jafu jaħdmu f'tim;
- Jifhemu sew l-Ingliš, hekk kif il-masterclass se tkun immexxija bl-Ingliš;
- Għandhom minn 18-il sena 'l fuq;
- Għandhom mezz tat-trasport; u
- Huma disponibbli waqt il-ħin kollu ta' din il-masterclass.

Termini u Kundizzjonijiet

Dawk li jattendu għandu jkollhom interess qawwi f'dan l-aspett tat-teatru, iżda m'hemmx għalfejn tkun id-dixxiplina ewlenija tagħhom. Idealment, dawk li se jattendu għandu jkollhom għarfien tal-proċess b'mod ġenerali ta' produzzjonijiet teatrali, imma l-importanti li jkun hemm interess u entużjażmu. Se ssir laqgħa preparatorja online ma' min se jmessxi l-workshop u l-parteċipanti kollha. Din il-ġimgha se tqajjem iktar għarfien fuq id-disinn tal-kostumi bħala element fil-holqien ta' produzzjoni teatrali, u se tkun ta' benefiċċju għal dawk interessati jew involuti diġà fid-dipartimenti kreattivi tat-teatru, kif ukoll dawk li jixtiequ jiffokaw biss fuq il-kostumi. Dawk li se jattendu m'hemmx għalfejn ikunu jafu jħitu - żommu f'moħħkom li dan mhux workshop fejn se jsiru l-kostumi. U lanqas m'hemm bżonn xi hila fit-tpingija, però din tgħin. Għandhom ikunu jafu l-Ingliš sew għax il-masterclass se titmexxa bl-Ingliš; u għandhom 16-il sena jew iktar għandhom jaċċettaw li se jittiehdu u jintużaw ritratti u filmati waqt il-workshops biex jiddokumentaw u jippromwovu dan il-programm.

KIF TAPPLIKA?

Min hu interessat huwa mitlub jissottometti dan li ġej bl-Ingliż:

Portafoll Artistiku

Semmi kull xogħol relevanti li jesebixxi l-hiliet tiegħek u l-kisbiet tiegħek fid-dinja tal-arti.

Ittra ta' Motivazzjoni

Ittra ta' motivazzjoni ta' 300 kelma fuq għaliex huwa importanti għalik li tissieheb f'din il-masterclass u x'se ġġib miegħek fid-dinamika tal-grupp. L-applikanti jistgħu jagħzlu li minflok jibagħtu ittra jistgħu jibagħtu filmat qasir.

Dan kollu għandu jintbagħat fuq xeniworkshop@gmail.com sa mhux aktar tard mill-24 ta' Mejju 2024, f'nofsinhar.

Jekk jogħġbok, ikkuntattjana jekk għandek xi htigijiet għall-aċċess.

HLASIJET

L-applikanti magħżula se jkunu mitluba jhallsu €50 miżata biex ikunu jistgħu jissiehu f'dan il-workshop.

Jekk wiehed ma jkunx jista' jhallas din il-miżata f'dan iż-żmien, Teatru Malta jista' joffri li din il-miżata

tigi mifdija bhala depożitu fuq xi servizz fil-ġejjieni bhala parti mill-iskema Teatru Deposit. Dan ifisser li l-hlas tal-miżata ta' €50 titnaqqas mill-ammont totali ta' servizz iehor fil-futur, u ma jkollux għalfejn jithallas issa.

Dan l-arrangament jista' jsehh fi żmien tliet snin minn meta jintemm il-workshop, sugġett għat-termini ta' qbil separat iehor. Jekk int interessat fl-għażla ta' Teatru Deposit, jekk jogħġbok inkludi spjegazzjoni fl-ittra ta' motivazzjoni tiegħek.



Ritratti ta' Elisa Von Brockdorff



KLASSI TAS-SURMAST: THE SUZUKI METHOD

Dati

Mit-Tnejn 15 sal-Ġimgħa 19 ta' Lulju 2024

Skeda

Warm up: 13:30 – 14:00

L-Ewwel Parti: 14:00 – 16:30

Pawża: 16:30 – 17:30

Warm Up: 17:30 – 18:00

It-Tieni Parti: 18:00 – 20:30

Post

Theatre Next Door

Triq Il-Kapella Ta Santa Marija,

Naxxar, Malta

Lingwa

Is-sessjoni se tkun bl-Ingliż

F'Lulju li ġej, il-kumpanija Teatru Malta se tkun qed tintroduċi workshop ġdid għal Malta 'Suzuki Method of Actor Training'. Addattat għal dawk kollha li jahdmu fit-teatru, minn atturi għal diretturi, dan il-workshop se jkun qed jagħti l-opportunità lil dawk li jiehdu sehem fih li jitghallmu l-metodu Suzuki.

L-għan ewlieni ta' dan il-metodu huwa li jdur dawra mat-totalità tal-ġisem uman fil-kuntest teatrali u jiskopri l-abbiltajiet espressivi intrinseki tal-attur. Din hija dixxiplina fiżika rigoruża, li ssawret minn

diversi influwenzi varji fosthom il-ballet, it-teatru tradizzjonali Ġappuniż u Grieg u l-arti marzjali, bil-għan li ssahħa l-attur kemm b'mod emozzjonali u anke b'dak fiżiku.

Is-'Suzuki Method of Actor Training' ġie mahluq minn Tadashi Suzuki u l-workshop se jkun immexxi minn Mattia Sebastian Giorgetti, li huwa msieheb ta' SCOT.



Photos by Elisa Von Brockdorff

DWAR TADASHI SUZUKI

Tadashi Suzuki huwa l-fundatur u d-direttur ta' Suzuki Company of Toga (SCOT) ibbażata fil-villaġġ Toga, qalb il-muntanji ta' Toyama fil-Ġappun. Suzuki huwa l-organizzatur tal-ewwel festival teatrali internazzjonali Ġappuniż (Toga Festival) u l-kreatur tas-Suzuki Method of Actor Training.

IL-MEXXEJ TAL-WORKSHOP

Mattia Sebastian Giorgetti

Mattia huwa direttur u attur, fi shab ma' SCOT (Suzuki Company of Toga), u direttur edukazzjonali ta' Centro Teatro Attivo f'Milan.

L-għanijiet u l-kontenut tal-workshop ta' dis-sena jinkludu:

- Il-qawwa espressiva, l-użu tal-lehen u l-konċentrazzjoni
- Is-sensittività interna
- L-enerġija primittiva
- Il-lehen tal-ġisem u s-silenzju

SUZUKI METHOD OF ACTOR TRAINING

Teknika u Teorija tar-Reċtar Fundamentali

i. Sabiex wiehed jirreċta, irid ikollu l-perspettiva tiegħu.

“Ir-reċtar” huwa att formali jew esperiment li jipprova jwassal xi tip ta' perspettiva, li tinsilet minn eżaminazzjoni tal-attitudni umana jew mir-relazzjonijiet tal-bniedem. Jista' wkoll jidher bħala xi tip ta' loġġha li timmotivana intrinsikament – viżwalment permezz tal-ġisem fiżiku u mis-smiġħ permezz tal-kliem li jingħad. Ir-reċtar huwa forma ta' arti, li b'mod kreattiv jistudja kif jeżistu l-umani ġo sistemi u gruppi li jkunu fihom fil-ħajja soċjali.

ii. Sabiex wiehed jirreċta, irid ikun hemm udjenza.

Sabiex wiehed jikkomunika l-lingwa miktuba u sabiex tintfieh il-lingwa tal-ġisem jehtieg li jkun hemm persuna oħra tosservah. Ghalkemm l-atturi ma jkunux jistgħu jaraw lilhom infushom jew lill- oħrajn li jkunu bilqiegħda quddiemhom, xorta jistgħu jkunu konxji tal-preżenza li jkollhom quddiemhom – kemm jekk bniedem, annimal jew alla – li jkun qed isegwi l-movimenti u jisma' l-kliem li jkun qed jingħad. La darba l-attur jirrealizza b'din il-preżenza madwaru, mill-ewwel tinbet ix-xewqa li jikkomunika l-perspettiva tiegħu lil ta' madwaru, u l-preżenza tiġi stimulata bil-kitba li tiegħu l-ħajja permezz tal-fiżiku u l-użu tal-lehen.

iii. Sabiex jgħin ir-reċtar, hemm ħtieġa ta' kuxjenza dwar il-ġisem invizibbli.

Sabiex wild isir indipendenti, irid jitgħallem biex konxjament jikkontrolla l-funzjonijiet fiżiċi meħtieġa biex jikseb dak li jkollu bżonn matul il-ġurnata, l-iktar importanti huma (1) il-produzzjoni tal-enerġija, (2) il-kalibrazzjoni tan-nifs u (3) il-kontroll taċ-ċentru tal-gravità. Minhabba li dawn il-fenomeni – l-enerġija, l-ossigenu u ċ-ċentru tal-gravità – ma jidhrux quddiem għajnejna, ma tantx nagħtuhom attenzjoni fil-ħajja ta' kuljum. Permezz tal-iżvilupp iddixxiplinat u integrat ta' dawn it-tliet parametri, il-ġisem jikseb saħħa u aġilità, il-vuċi tikseb firxa u kapaċità u tikber il-kuxjenza fuq l-“iehor”. Bis- saħħa ta' xogħol bħal dan tiġi espressa l-qawwa li għandu bżonn l-attur biex jittrasmetti l-perspettiva tiegħu. B'hekk wiehed jasal biex jirrealizza li l-elementi ewlenin meħtieġa għall-arti tar-reċtar qegħdin f'dawn id-dixxiplini mahluqa biex joħolqu kuxjenza dwar it-tliet fenomeni kruċjali, interrelatati u “invizibbli”.

KIF TAPPLIKA?

Qed infittxu nies mix-xena tat-teatru, atturi u diretturi, biex jinghaqdu magħna għal din il-masterclass eċitanti. 20 parteċipant biss jistgħu jiehdu sehem f'din il-masterclass.

Parteċipanti interessati huma mitluba li jissottomettu dan li ġej bl-Ingliż:

Portafoll Artistiku

Semmi kull xogħol rilevanti li jesebixxi l-hiliet tiegħek u l-kisbiet tiegħek fid-dinja tal-arti.

Ittra ta' Motivazzjoni

Ittra ta' motivazzjoni ta' madwar 300 kelma fuq: Għaliex huwa importanti għalik li tinghaqad f'din il-masterclass?

Dawn għandhom jintbagħtu fuq contact@teatrumalta.org.mt sa mhux aktar tard mit-23 ta' Mejju 2024, f'nofsinhar.

Jekk jogħġbok infurmana jekk għandek xi htigijiet għall-aċċess.

HLASIJET

Dawk magħzula se jiġu mitluba jhallsu €75 miżata biex jissiehbu f'din il-masterclass.

Jekk wiehed ma jkunx jista' jhallas din il-miżata f'dan iż-żmien, Teatru Malta jista' joffri li din il-miżata tiġi mifdiya bħala depożitu fuq xi servizz fil-ġejjieni bħala parti mill-iskema Teatru Deposit. Dan ifisser li l-hlas tal-miżata ta' €75 titnaqqas mill-ammont totali ta' servizz ieħor fil-futur, u ma jkollux għalfejn jithallas issa.

Dan l-arrangament jista' jsehh fi żmien tliet snin minn meta jintemm il-workshop, sugġett għat-termini ta' qbil separat ieħor. Jekk int interessat fl-għażla ta' Teatru Deposit, jekk jogħġbok inkludi spjegazzjoni fl-ittra ta' motivazzjoni tiegħek.

Termini u Kundizzjonijiet

Xi xorb u tnaqqir se jkun ipprovdut fuq il-post; Int mitlub li ġġib l-ikel tiegħek u hafna ilma. Fl-iskeda qed jiġi kkunsidrat li jkun hemm ħin għal 30 minuta ta' warm-up personali qabel ma tibda kull sessjoni. Il-puntwalità hija importanti hafna, min jasal tard ma jithallix jidhol fis-sessjoni. Wiehed jista' jsib parkeġġ fit-toroq tal-madwar; L-applikazzjonijiet li jiġu sottomessi se jgħaddu minn proċess ta' għażla sabiex jintgħażlu dawk li se jkunu parti minn din il-masterclass; L-impenn totali lejn il-masterclass kollha huwa ta' importanza assoluta. Fil-workshops se jkun hemm ħinijiet għal diskussjonijiet, tfassil, provi u qsim ta' rispons matul il-masterclass. Il-parteċipanti individwali jistgħu jiġu assenjati xi biċċa xogħol biex iwettquha fid-diskrezzjoni tagħhom stess, matul il-ħinijiet barra mill-ħinijiet tal-masterclass; L-applikanti għandhom ikunu entużjasti, dħulin, li juru impenn u jhobbju jahdmu f'tim; Għandu jkollhom Ingliż tajjeb hekk kif il-masterclass se tkun immexxija bl-Ingliż; u Għandhom iktar minn 16-il sena u għandhom mezz tat-trasport tagħhom; Għandhom jagħtu kunsens għat-teħid u l-użu ta' ritratti u filmati li se jkunu qed jingibdu biex jiddokumentaw u jippromwovu dan il-programm.



STUDIO FRANCIS EBEJER



Teatru Malta, Teatru Manoel u Spazju Kreattiv f'kollaborazzjoni mal-Kunsill tal-Arti ngħaqdu biex jiżvelaw l-edizzjoni ta' din is-sena tal-inizjattiva Studio Francis Ebejer, li jestendu stedina għal dawk il-kittieba biex jissottomettu u jiżviluppaw teatri u radjudrammi, primarjament bil-lingwa Maltija.

Studio Francis Ebejer jippreżenta minjiera ta' opportunitajiet għal kittieba ta' skripts godda u ta' esperjenza, sabiex iwittu t-triq għall-kitbiet tagħhom biex jiehdu l-hajja fuq il-palk. Dan il-programm, li għie mnebbah mill-Premju Francis Ebejer u l-Atelier Francis Ebejer, huwa mfassal biex jipprovdi tagħmir

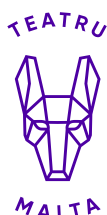
b'rizorsi essenzjali għal riċerka u żviluppi. L-għan tagħna huwa li jikkultiva skripts ta' kalibru għoli li jkunu tajbin kemm għall-palk u anke għar-radju, li jilhqu l-qofol tagħhom fil-produzzjoni mit-trio tal-istituzzjonijiet nazzjonali kulturali. Is-sena l-oħra, it-Teatru Malta u t-Teatru Manoel kienu fit-tmun tal-programm Studio Francis Ebejer.

Din l-edizzjoni qed tikber b'ambizzjoni flimkien ma' Spazju Kreattiv li se jingħaqdu bħala ko-produtturi, u bl-appoġġ tal-Kunsill tal-Arti, aħna lesti għall-futur b'saħħtu fejn jidhol ix-xogħol bil-Malti.

X'QED INFITTXU

Qed infittxu xogħlijiet, primarjament bil-Malti:

Radjudramm Wieħed
Tliet Skripts għat-Teatru



KATEGORIJA A: SKRIPTS GĦAR-RADJU

Is-sottomissjonijiet għandu jkollhom reċta waħda ta' 20 minuta, jew serje maqsuma f'episodji ta' 20 minuta 'l wiehed. Il-kittieba huma mistiedna jissottomettu kitba ddettaljata u mill-inqas xena waħda. Dawk li għandhom skript komplut huma mhegġa jissottomettuh kollu kemm hu.

L-iskript tar-radju magħżul se jtipogġa fuq Spotify (u/jew pjattaformi simili) fi hdan album esklussiv iddedikat lir-radjudrammi, ipprezentat mill-ko-produtturi. Apparti minn hekk, dan ir-radjudramm jaf ikun imtella' wkoll fuq stazzjon tar-radju.

Il-kittieba magħżula se jkunu involuti f'kollaborazzjoni ma' Teatru Malta, Teatru Manoel u Spazju Kreattiv, li flimkien jahdmu għal żvilupp, R&D, u skedi ta' produzzjonijiet li jonoraw dan il-proċess kreattiv. Kull R&D u l-ispejjeż tal-produzzjonijiet se jkunu koperti mill-produtturi.

It-tim kreattiv se jkun mahluq mid-Diretturi Artistiċi li huma responsabbli mill-organizzazzjoni tal-produzzjonijiet, u se jkunu responsabbli mill-produzzjoni tar-radjudramm. L-irwol tal-kittieb se jibqa' biss li jikteb il-produzzjoni, waqt li daww magħżula mid-direttur u t-tim kreattiv se jahdmu mal-ko-produtturi.

Il-kittieb magħżul se jirċievi hlas ta' €1,500 (VAT eskluż) għal:

- Skript komplut, jew wiehed shih jew episodiku.
- Sa 3 abbozzi preċedenti mill-abbozz tal-aħħar prova. (Il-htieġa, il-perjodu u l-proċess tal-abbozz jiġu maqbula fuqu mal-ko-produtturi)
- Disponibbiltà konsultattiva kontinwa matul il-produzzjoni

Il-kittieb se jzomm id-drittijiet kreattivi tal-iskript, bi drittijiet esklussivi tal-liċenzjar tal-produzzjoni jingħataw lill-produtturi, u r-royalties tal-kittieb skont ir-riżultati tal-pjattaforma ta' streaming/xandir. Il-ko-produtturi jzommu l-kitba għall-ewwel pubblikazzjoni tal-iskript.

Ir-radju lest għalik.

KATEGORIJA B: SKRIPTS GĦAT-TEATRU

Il-kittieba huma mistiedna jissottomettu informazzjoni ddettaljata u xena waħda mill-inqas. Dawk li għandhom skript lest, huma mhegġa li jissottomettuh kollu kemm hu. Se jintgħażlu tliet skripts għall-produzzjoni — wiehed għal kull entità li qed tikkollabora f'dan il-proġett. L-għażla ta' kif se jitqassmu dawn l-iskripts se ssir bejn id-diretturi artistiki. Il-kittieba huma liberi li juru interess f'xi post jew iehor ta' fejn jimmaġinaw li jittella' x-xogħol tagħhom.

Il-hin iddedikat biex jiġi żviluppat l-iskript u l-R&D tal-produzzjoni se jkunu maħduma f'kollaborazzjoni mad-Direttur Artistiku li jkun qiegħed fuq dak il-proġett. L-ispejjeż tal-R&D se jkunu koperti kollha mill-ko-produtturi.

It-tim kreattiv, li se jkun magħqud mid-Direttur Artistiku tal-produzzjoni, se jkun responsabbli minn din il-produzzjoni. Fil-każ ta' Teatru Malta, il-post se jkun magħżul mid-Direttur Artistiku u t-tim kreattiv. L-irwol tal-kittieb se jibqa' biss li jikteb il-produzzjoni, waqt li daww magħżula mid-direttur u t-tim kreattiv se jahdmu mal-produtturi.

Il-kittieba magħżula se jirċievu hlas ta' €3,500 (VAT eskluż) għal:

- Sa 3 abbozzi preċedenti mill-abbozz tal-aħħar prova. (Il-htieġa, il-perjodu u l-proċess tal-abbozz jiġu maqbula fuqu mal-produttur.
- Skript mirqum u ffinalizzat.
- Disponibbiltà konsultattiva kontinwa matul il-produzzjoni.

Il-kittieb tal-iskript se jzomm id-drittijiet kreattivi tal-iskript, bi drittijiet esklussivi tal-liċenzjar tal-produzzjoni jingħataw lill-produtturi u jibqgħu validi sa sena wara l-premiere. Il-ko-produtturi jzommu l-kitba għall-ewwel pubblikazzjoni tal-iskript.

Il-palk qed isejjahlek.

KIF SE JKUN IMQASSAM IŻ-ŻMIEN

30 ta' Ġunju 2024

Jagħlqu s-sottomissjonijiet

Lulju sa Settembru 2024

Isiru d-deliberazzjonijiet

Settembru 2024

Jthabbru x-xogħlijiet magħżula

Minn Settembru 2024 sa Ottubru 2025

Jiġi żviluppat l-iskript, jiġu ffurmati t-timijiet kreattivi R&D u l-proċess tal-provi tal-produzzjonijiet. (Fil-każ ta' Spazju Kreattiv u Teatru Malta, dan il-perjodu jaf jiġi estiż skont id-dati tal-programm kif imsemmija hawn taht.)

Minn Ottubru 2025 sa Lulju 2026

Id-debutt tal-produzzjonijiet. L-ewwel produzzjoni hija mhejjija għal Ottubru 2025 fit-Teatru Manoel. Warajha mbagħad ikun hemm rappreżentazzjonijiet fi Spazju Kreattiv f'Marzu/April 2026 u Teatru Malta se jtellghu l-produzzjoni tagħhom f'Ġunju/Lulju 2026.

TERMINI TAL-APPLIKAZZJONI

- Tista' titfa' iktar minn sottomissjoni waħda.
- L-iskripts se jiġu evalwati minn panel tat-tliet Diretturi Artistiċi u konsulent appuntat mill-Kunsill tal-Arti.
- Id-Diretturi Artistiċi għandhom id-dritt li jbiddlu fehmithom dwar l-għażla tas-sottomissjonijiet li jkunu għamlu, jekk dawn ma jkunux jilhqqu l-livell ta' kwalità mistenni.

Lest biex issalpa fuq dan il-vjaġġ artistiku? Issottometti l-proposta tal-iskript tiegħek flimkien ma' CV billi tibgħat email fuq studiofrancisebejer@gmail.com sa mhux aktar tard mit-**30 ta' Ġunju 2024** f'nofsinhar.



Ritratti ta' Elisa Von Brockdorff



Ritratti da' Elisa Von Brockdorff

PROGETTI KONTINWI



ĠAMBORÌ

Ritratti ta' Stefan Stafrace

Kažin Sittin+

Kažin 60 +/Ġambori huma impenn teatriali li Teatru Malta qed johloq fi hdan il-komunità. Il-proġett jindirizza b'mod attiv lill-anzjani. Minn Mejju sa Novembru, sitt klabbs esperjenzati se jiltaqghu mad-diretturi kompetenti taghhom. Matul dan iż-żmien eċitanti, se jkunu qed isiru logħob teatriku, taħriġ spirtu pront, moviment, kant, rakkonti u anke tagħlim ta' xeni u kitbiet qosra.

Fl-aħħar ta' Novembru dawn is-sitt klabbs se jtellgħu produzzjoni qasira fi hdan il-festival *Ġambori*. Għal din

l-edizzjoni, Żararti - organizzazzjoni teatriali voluminuża - se tiehu l-irwol ta' Diretturi tal-Festival. Id-Diretturi li se jkunu qed imexxu l-klabbs matul din l-edizzjoni ta' 60+ u *Ġambori* huma Narcy Calamatta, Josette Ciappara, Charlotte Stafrace, Joseph Galea, Anna Formosa flimkien ma' Nicole Cuschieri u George Mizzi.

Dan il-proġett huwa appoġġjat mill-Ministeru għall-Anzjanità Attiva u r-Reġjun tal-Lvant.

DIRETTURI REĠJONALI



NARCY CALAMATTA
Kažin Lvant



ANNA FORMOSA & NICOLE CUSCHIERI
Kažin Tramuntana



JOE GALEA
Kažin Nofsinhar



JOSETTE CIAPPARA
Kažin Punent



GEORGE MIZZI
Kažin Ghawdex



CHARLOTTE STAFRACE
Kažin Port



SEJHA GHAL SOTTOMISSJONIJET TA' SKRIPTS ANTIKI

Jekk int, jew forsi ghandek xi membru tal-familja li jhobb jirrakkonta dawkl-istejjer ta' dari b'Malti mirqum, jew forsi xi darba rrakkontajt xi ġrajjet fit-teatru tal-komunità jew fis-swali tal-kappillan, li baqghu jidwu fis-swali bid-dahk, dmugh, tfesfis u applaws, Teatru Malta qed tfittex dawn it-teżori miktuba biex tesponihom f'dan il-festival innovattiv, Ġambori-ċelebrazzjoni ta' episodji vibranti iktar tard fil-hajja.

Qeghdin infittxu skripts u kitbiet bil-Malti li sahhru udjenzi fit-teatri tal-irhula fil-passat, kemm jekk fi stil ta'

teatrin u anke fi stili ohra interessanti. Dan huwa ċ-ċans biex nerġghu nagħtu l-hajja lill-produzzjonijiet antiki mill-klabbs ta' Kazin 60+ taħt il-gwida tad-diretturi distinti u bravissimi tagħna. Inghaqdu magħna biex flimkien noholqu festival li mhux biss ikun ta' divertiment għalina imma wkoll ikun adattat għall-komunità ta' anzjanità attiva.

Ibagħtu l-iskripts tagħkom lil karl@teatrumalta.org.mt, u ejja noholqu maġija teatrika flimkien!



Ritratti ta' Stefan Stafrace

TFAL TAT-
TEATRU

IL-FESTIVAL TAT-TEATRU GHAŻ-ŻGHAŻAGH

TRIKKI TRAKKI

TEATRU



MALTA

12 + 13 TA' APRIL 2025

National Agency for
the Performing Arts

Aġenzija Nazzjonali
għall-Arti Performattiva



GVERN TA' MALTA
MINISTERU GĦALL-WIRT NAZZJONALI,
L-ARTI U L-GVERN LOKALI



GVERN TA' MALTA
MINISTERU GĦALL-EDUKAZZJONI,
L-ISPORT, IŻ-ZGHAŻAGH,
IR-RICERKA U L-INNOVAZZJONI



TRIKKI TRAKKI

Workshops

Mid-19 sal-21 ta' Novembru 2024

Gimgha tal-Produzzjoni

Mis-7 sat-13 ta' April 2025

Prestazzjonijiet

12 u 13 ta' April 2025

SEJHA GHALL-ISKEJJEL

Hejju ruhkom għal staġun iehor tal-unika festival taż-żgħar f'Malta, miż-żgħar għaž-żgħar! Trikki Trakki reġa' magħna u wasal fit-tmin sena tiegħu, u aħna lesti biex din tkun l-aqwa edizzjoni s'issa. Bi kważi 700 tifel u tifla li diġà hađu sehem, il-festival ikompli jkun minjiera ta' kreattività għaž-żgħar, waqt li bis-saħħa t'hekk niżviluppaw il-komunità futura tat-teatru. Bid-Direttriċi Rebecca Camilleri fit-tmun, ninsabu herqana ferm biex niżvelaw x'għandna mhejji għas-sena d-dieħla.

Il-festival ta' din is-sena se jkun qed ikompli jibni fuq is-suċċess tas-snin passati b'iktar workshops tal-arti mmexxija minn uħud mill-aqwa talenti fuq dawn il-gżejjer. L-edizzjoni ta' din is-sena għandha wkoll għadd ta' diretturi mill-aqwa u se tibqa' taħdem biex tkompli miexja lejn l-inklużjoni, l-aċċessibbiltà u s-sostenibbiltà, waqt li tipprovdi taħriġ ta' kwalità lill-artisti ż-żgħar tagħna.

Qed thewden x'jiġri wara li jinżel is-siparju? Din is-sena għandna pjanijiet eċitanti ohra għal wara l-festival. U... l-kbir għadu ġej: din is-sena, b'herqa kbira inħabbru li se nestendu s-sejha għal gruppi ta' Year 7 u Year 8, u b'hekk se nilqgħu iktar u iktar talent ċkejken.

Trikki Trakki mhuwiex sempliċement festival, huwa pjattaforma dinamika u li dejjem tevolvi għal ġid tat-talent żgħir ta' bħalissa. Qed nikbru u rridu LILEK biex tkun parti minn din l-istorja eċitanti.

Inghaqad magħna fi vjaġġ rikkk ta' kreattività, kollaborazzjoni u għadd ta' possibbiltajiet infiniti. Din is-sena twieghed li tkun l-iktar sena innovattiva u ta' ispirazzjoni s'issa.

Kapijiet tal-iskejjel, din għalikom - applikaw issa biex tħallu l-immaginazzjoni tal-istudenti tagħkom timraħ fil-beraħ! Għada pitghada, għad jirringrazzjawkom.

TRIKKI TRAKKI

Hudu Nota

Mill-10 sat-13 ta' Settembru 2024

IL-BOOTCAMP TA' TRIKKI TRAKKI FIS-SAJF

Ghandna ahbar x'naqsmu mat-tim ta' *Trikki Trakki*. Hejju ruhkom ghal kapitlu ġdid fil-vjaġġ ta' *Trikki Trakki*! Qed iniedu l-ewwel darba boot camp ta' tlett ijiem fis-sajf, esklussivament ghal dawk li kienu fi *Trikki Trakki* fis-snin li għaddew. Hekk kif għaddejjin il-preparamenti għall-istaġun li jmiss, ninsabu herqana biex noffru din l-opportunità b'xejn lill-familja ta' *Trikki Trakki*.

Tahti il-gwida esperta ta' professjonista tal-esperjenza, il-partecipanti se jkomplu jindagaw fil-hafna hiliet relatati mat-teatru, ikomplu jirfinaw it-talenti tagħhom u jkomplu jifirxu l-orizzonti artistici tagħhom. Minn tekniki tar-reċtar ghal tekniki relatati mal-produzzjoni, din l-opportunità se tkun qed toffri spazju fejn dawk li jattendu jkomplu jiżviluppaw il-hiliet tagħhom li kienu

bdew jahdmu fuqhom fil-festival u jtejbu l-abbiltajiet kreattivi tagħhom.

Imma dan mhux kollox — stennew finale mill-aqwa! Fl-ahhar ta' dan il-bootcamp, dawk li se jattendu se jkunu jistgħu jagħmlu awdizzjoni ghal xi haġa faqgħa hafna! Imma naghtukom iktar dettalji dwar dan iktar tard...

Trikki Trakki huwa impenjat li jestendi t-taħriġ tat-teatru lil hinn miż-żmien tal-festival, u dan il-boot camp huwa biss il-bidu. Alumni — titilfuhx!

Ġieli hadt sehem fi *Trikki Trakki*? Interessat li tattendi *Trikki Trakki* Summer bootcamp?

Ikkuntatjana fuq
trikkitrakki@teatrumalta.org.mt



Ritratti ta' Elisa Von Brockdorff



Ritratt ta' Elisa Von Brockdorff

INIZJATTIVI GĦALL-MEZZI DIGITALI



Fl-ahħar wasal iż-żmien li naqsmu l-Vestwarju tant maħbub magħkom ilkoll. Fis-serje l-ġdida tagħna, li se tidher fuq il-mezzi soċjali, “Djarju Vestwarju,” se tiltaqgħu ma’ Luke Dimech, is-superviżur tal-vestwarju, fejn se jehodkom fuq vjaġġ helu u miżgħud b’ħafna moda.

Stennew filmati b’temi differenti u b’kostumi inkredibbli mill-kollezzjoni tagħna. Se jkun hemm ukoll mistiedna speċjali, m’għandkomx titilfuh! U appartu minn hekk, il-kostumi kollha li se taraw, se jkunu wkoll għall-kiri.

#BRINGITBACK

Mhux talli se nerġgħu nżuru produzzjonijiet tant gheżież mill-passat — imma se ntellgħu wkoll produzzjonijiet passati fuq il-mezzi soċjali! Segwuna fuq il-mezzi soċjali biex terġgħu tghixu magħna whud mill-aqwa produzzjonijiet ta’ Teatru Malta.

AVVIŻI

In-newsletter ta' darba f'xahar se terġa' magħna! Din se tkun qed twasslilna l-aħħar aġġornamenti ta' xi jkun qed jiġri fid-dinja ta' Teatru Malta.

Irreġistra issa fuq teatrumalta.org.mt biex tibqa' tirċievi kollox.

NINTRODUĊU L-AMBAXXATRIĊI ŽAGĦŻUGĦA TAGĦNA



Teatru Malta herqana biex tilqa' lil **Kristen Abela**, persuna b'passjoni kbira lejn it-teatru, bħala l-Ambaxxatriċi Žagħżugħa uffiċjali! Kristen se tkun is-sors ta' dak kollu li għandu x'jaqsam mal-mezzi soċjali ta' Teatru Malta, li se tkun qed tipprovdi informazzjoni esklussiva, xi titwila lejn dak li jkun qed jiġri minn wara l-kwinti u l-aħħar aġġornamenti fuq l-avvenimenti li jkunu ġejjin. Qisu li ssegwuha biex tirċievu l-aħħar aġġornamenti!

Jekk int interessat jew interessata li ssir Ambaxxatur jew Ambaxxatriċi Žagħżugħa inti stess, ibgħatilna fuq contact@teatrumalta.org.mt għal iktar informazzjoni.

TIM TA' TEATRU MALTA



Direttur Artistiku
Sean Buhagiar



Kap tal-Produzzjonijiet
Elaine Bugeja



Maniġer tal-Palk
Sefora Mannino



Maniġer tal-Produzzjonijiet
Rowena Zammit



Maniġer tal-Amministrazzjoni, Finanzi u HR
Marvic Doughty



Koordinatur tal-Edukazzjoni u l-Komunità
Karl Cassar



Superviżur tal-Kostumi
Luke Dimech



Uffiċjal Eżekuttiv tal-Brand u l-Marketing
Kimberly Lowell



Marketing għall-Midja Soċjali
Elise Darmanin

ANAP

Imwaqqfa fl-2023, l-Aġenzija Nazzjonali għall-Arti Performattiva (ANAP) twaqqfet bil-għan distint li tgholli l-profil tal-arti performattiva f'Malta, kemm lokalment kif ukoll internazzjonalment.

ANAP isservi bħala s-sinsla amministrattiva għat-tliet kumpaniji nazzjonali tat-teatru, żfin u kor – Teatru Malta, Żfin Malta u Kor Malta – l-Aġenzija hi ggvernata minn Bord tad-Diretturi u Chairperson, kif ukoll titmexxa minn Kap Eżekuttiv, u Direttur tal-Amministrazzjoni, u tliet Diretturi Artistiċi. L-istruttura organizzattiva tagħha għet imfassla biex issaħħa il-viżjonijiet artistiki rispettivi, l-iżvilupp, il-brands, u l-identitajiet ta' Kor Malta, Teatru Malta u Żfin Malta, biex tiżgura li huma distinti b'mod uniku, biex kull wieħed minnhom jipproduċi programm artistiku annwali, iżda relatat, permezz ta' koproduzzjonijiet u kollaborazzjonijiet għal udjenza lokali u internazzjonali.

Għaldaqstant, ANAP hija riċetta li tiggarantixxi kalendarju annwali tal-arti performattiva nazzjonali b'saħħtu u rilevanti.

L-għan ewlieni għal-ANAP huwa li ssir l-aġenzija nazzjonali għall-Arti Performattiva, li tohloq dibattitu, tiffoka fuq it-Teatru, iż-Żfin u l-Kant tal-Kor, filwaqt li tipproduċi xogħol li jkun artistikament b'saħħtu, attraenti u rilevanti għall-komunità li magħha huwa maħsub li jkun hemm konnessjoni.

L-iżvilupp ta' din l-Aġenzija se jinkludi wkoll strateġija għall-holqien ta' sinerġiji ma' Organizzazzjonijiet Kulturali Pubbliċi (PCOs) oħrajn kif ukoll mas-settur privat, u strateġija għall-iżvilupp ta' udjenzi ġodda għall-arti performattiva u kif ukoll biex ikomplu jissahħu dawk disponibbli. Permezz tad-diversi programmi u inizjattivi tagħha, ANAP se tfittex li tkabbar l-udjenzi, l-impenn u l-partecipazzjoni għall-arti performattiva, u, forsi aktar importanti, taġixxi bħala katalist għall-holqien u l-irfinar ta' talent ġdid u professjonalizzazzjoni permezz ta' konnessjonijiet nazzjonali msahha mas-settur edukattiv.

BORD TA' DIRETTURI

Chairperson
Alison Micallef White

Bord ta' Diretturi
Mary Ann Cauchi
Felix Busuttil
Kate Decesare
Andrea Cassar
Joanne Butterworth
Adrian Mamo

TIM EŻEKUTTIV

Kap Eżekuttiv
Dominic Galea

Deputat Direttur għall-Amministrazzjoni
Christabel Borg Preca

Uffiċjal Eżekuttiv tal-Iżvilupp
Giuliana Barbaro-Sant

Uffiċjal Eżekuttiv tal-Marketing
Suzanna Nikolic

National Agency for
the Performing Arts

Aġenzija Nazzjonali
għall-Arti Performattiva

TEAM TAL-AMMINISTRAZZJONI

Uffiċjali tal-Amministrazzjoni
Claude Busuttil
Marlon Apap

Uffiċjal tal-Amministrazzjoni II
Sylvia Attard

