TEATRU MALTA

PROGRAMM

RBGĦ / SJF 23

ĦDIMNA DAQS KLIEB...

Teatru Malta ilha fuq ġrajja eċċitanti u mimlija tibdiliet għal dawn l-aħħar 6 snin. Iltqajna ma' għadd ta' ostakli, imma bqajna nipperseveraw u bqajna għaddejjin. Agħmilna l-marka tagħna f'numru ta' postijiet fejn f'kull post affaċjajna l-isfidi u spiċċajna b'għadd ta' kisbiet. Dħalna f'kull post b'ruħna u ġisimna bl-għan li kull post li dħalna fih ikun tagħna stess u waqt dan il-proċess ħlaqna memorji li żgur jibqgħu magħna.

B'xogħol bla waqfien u dedikazzjoni, finalment sibna dar ġdida fl-uffiċini l-ġodda tagħna fl-MCAST. Aħna eċċitati biex naqsmu dan l-ispazju magħkom billi huwa l-post fejn il-maġija ta' wara l-kwinti sseħħ. Għalkemm dejjem għidna li aħna m'għandniex ħitan, dan qatt ma verament kien il-każ għax dejjem kellna bżonn uffiċċju. Li konna rridu ngħidu huwa li konna rridu noħolqu kull tip ta' teatru madwar Malta u Għawdex. Dan forsi fisser li dak li kellna bżonn inwaqqgħu l-ħitan.

Aħna għadna qed naqsmu l-ispazji tal-provi tagħna, u din hija s-sfida l-kbira li issa ser naffaċjaw. Ħdimna qatigħ biex noħolqu uffiċċju li verament jirrifletti dak li aħna bħala kumpanija u spazju li huwa aċċessibbli għal kulħadd, minn studenti sa atturi veterani.

Teatru Malta għandha l-privileġġ li ħadmet u tkellmet ma' ħafna individwi b'talent matul il-ġrajja tagħha. Nifhmu x'xogħol iebes hemm involut biex tinħoloq arti ta' kwalità mill-aħjar, u aħna nħossuna grati għall kull min jieħu għadd ta' rwoli differenti fl-istess ħin biex kollox fuq kollox, fl-aħħar mill-aħħar, iseħħ. Apparti t-3 produzzjonijiet ewlenin li għandna għall-Istaġun tar-Rebbiegħa/Sajf, aħna qed inħabbru numru ta' inizjattivi, proġetti li rrevedejniehom u oħrajn li huma ġodda li jippruvaw jindirizzaw kwistjonijiet.

Dawn l-inizjattivi jindirizzaw kwistjonijiet lokali jew jindirizzaw affarijiet li huma nieqsa fis-settur tat-teatru lokali. Aħna kommessi li nipprovdukom bl-aħjar esperjenza teatrali possibbli u ambjent tal-ħolqien tat-teatru mill-aħjar, u nafu li hemm ħafna oħrajn fl-industrija li jaqsmu dan l-istess skop magħna.

Aħna eċċitati biex inniedu l-programm il-ġdid tal-staġun il-ġdid tagħna fl-MCAST b'Fiera tar-Rebbiegħa, fejn qed nieħdu l-passi biex innaqqsu l-ammont ta' karti li nużaw billi noħorġu programm diġitali biss. Aħna kburin bl-impenn li għandna lejn is-sostenibbiltà u nisperaw li tingħaqdu magħna biex nagħmlu differenza. Waqt dawn il-jumejn, nixtiequ noħolqu spazju fejn jsiru ħafna diskussjonijiet u kollaborazzjonijiet.

Issa li nibdew kapitlu ġdid fl-ispazju l-ġdid tagħna, aħna ħerqana biex inkomplu nagħmlu dak li nħobbu nagħmlu — noħolqu xogħlijiet tal-arti inkredibbli u li noħolqu spettakli divertenti għall-udjenzi tagħna. Aħna grati għall-opportunità biex naqsmu l-passjoni tagħna magħkom u biex naraw x'inhu ġej fil-futur.

NOTA MID - DIRETTUR ARTISTIKU

SEAN BUHAGIAR

PROLOGU GĦALL-MANIFESTO

'It-Teatru huwa Mejjet' ta' Frederick Kiesler kien manifest miktub fuq paġna waħda għall "Esposizzjoni tat-Teatru Internazzjonali" fl-1926. Fl-ispirtu ta' Frederick Kiesler, refuġjat Lhudi minn Chernivtsi, l-Ukrajna, u artist li sfida l-konfini tat-teatru u l-arkitettura, Teatru Malta tixtieq tesplora possibilitajiet ġodda għall-istrateġiji u l-politiki.

Bħala organizzazzjoni li għadha żgħira, affaċċjajna ammont numeruż ta' xkiel; minn klimi politiċi li kontinwament qed jinbidlu sa ostakli amministrattivi u riżorsi limitati. Minkejja dan kollu, aħna u nidħlu fl-uffiċini l-ġodda tagħna, nibqgħu kommessi lejn il-missjoni tagħna li noħolqu xogħol ta' ċertu stoffa u li huwa innovattiv li jirrifletti d-diversità u l-kumplessità tal-organizzazzjoni tagħna. Aħna eċċitati dwar dak li hu ġej.

Ir-realtà attwali tagħna hija waħda mimlija limiti u insigurtajiet li minħabba fihom ma nistgħux inwiegħdu strateġija globali bħalissa. Imma, b'dan il-manifest, għandna l-għan li nisfidaw in-norma u mmorru lil hinn mill-istrateġiji nazzjonali tat-teatru. Aħna ħlaqna dan il-manifesto fil-kuntest ta' diskussjonijiet mal-kollaboraturi tagħna, nies assoċjati magħna u kollegi.

Aħna nirrikonoxxu l-bżonn li nindirizzaw problemi pressanti fix-xena lokali bħal paga ġusta għall-atturi u n-nuqqas ta' spazji għall-provi. Fl-istess ħin, nemmnu li rridu nindirizzaw ir-rwol tat-teatru f'dinja li qed tinbidel b'pass daqstant mgħaġġel.

Billi nirrifjutaw l-aspetti superfiċjali tal-passat u nħarsu lejn modalitajiet alternattivi, nixtiequ li - mill-ġdid - nagħtu ħajja ġdida lit-teatru lokali u noħolqu spazju fejn il-ħallieqa tat-teatru jinstemgħu, u jirreżonaw.

Mela, hawn hu l-manifest tagħna, wara Kiesler...

MANIFEST

IT-TEATRU TAGĦNA QED JIDDIVORZJA.

M'AĦNIEX QED NAĦDMU F'SISTEMA LI TIFHEM X'INHI N-NATURA TAT-TEATRU PROFESSJONALI.

AĦNA L-WERRIETA TA' TEATRU TA' DILETTANTI LI ĦADMU B'PASSJONI.

AĦNA GĦADNA QED NUŻAW WISQ KARTI. AĦNA NIES BUROKTRATIĊI, NUTARA U KONTABILISTI DILETTANTI.

M'AĦNIEX QED NIPPRODUĊU XOGĦLIJIET GĦAT-98% TAL-POPULAZZJONI.
QED NIPPRODUĊU GĦAT-2%. AĦNA M'AĦNIEX INKLUSSIVI BIŻŻEJJED. AĦNA AĊĊESSIBBLI.

M'AĦNIEX QED INĦALLSU LILL-ARTISTI B'MOD KONSISTENTI U SIGUR BIŻŻEJJED.

AĦNA RRIDU NOQOGĦU GĦALL-KWALITÀ TAL-ISTIMA L-AKTAR BAXXA LI HIJA WISQ GĦALJA GĦAX L-IRĦIS GĦALI.

AĦNA QED INĦALLSU LID-DIRETTURI ANQAS MILL-MSTRUDAXXI ESTERNI U NITTRATAW LILL-PERSUNALI U PERSUNI TEKNIĊI ĠODDA MILL-AĦJAR ATTURI TAGĦNA.

AĦNA ESPERTI FIR-REKLAMAR MINGĦAJR KOMUNKAZZJONI IMMIRATA. M'AĦNIEX QED NUŻAW SISTEMI TA' BILJETTI LI JIGGARANTIXXU LEGAT TAL-INFORMAZZJONI.

M'AĦNIEX QED NAĦDMU BIEX JINBNEW PALKIJIET NAZZJONALI ĠODDA. M'AĦNIEX QED NAĦDMU BIEX NIPPROVDU SPAZJI ADEGWATI GĦALL-PROVI.

M'AĦNIEX QED NAGĦMLU DAK LI NISTGĦU BIEX KITBIET ĠODDA JINGĦATAW L-OPPORTUNITÀ LI JSIRU KITBIET KLASSIĊI, IMPORTANTI JEW RELEVANTI.

MA NISTGĦUX NIDENTIFIKAW ŻGĦAŻAGĦ LI JISTGĦU JKANTAW U JIRREĊTAW BIL-LINGWA MATERNA.

QED NINSEW LILL-VETERANI TAT-TEATRU TAGĦNA FILWAQT LI M'AĦNIEX QED INĦAJRU LILL-ADOLOXXENTI TAGĦNA.

QED NAĦDMU BIEX NIPPRESERVAW U NAGĦTU ĦAJJA ĠDIDA LILL-GĦERUQ MEDITERRANJI TEATRALI TAGĦNA.

AĦNA M'AĦNIEX KOMPETITURI. KOLLHA KEMM AĦNA UNDERDOGS.

AĦNA KURRENTI U M'AĦNIEX KOMPJAĊENTI.

IT-TEATRU TAGĦNA QED JIDDIVORZJA.

INGĦAQDU MAGĦNA AĦNA U NFASSLU T-TEATRU TAL-FUTUR.

NISPERAW LI L-BILJETTI MHUMIEX B'XEJN.

TEATRU MALTA

GĦAXAR AFFARIJIET SOSTENIBBLI LI NISTGĦU NAGĦMLU

Wara li attendejna l-forum 'Where to Land' fi Strasburgu fejn 100 profressjonisti li jiffurmaw parti mill-UE ltaqgħu biex jiddiskutu politiki sostenibbli fit-teatru fl-2022 u għadd ta' diskussjonijiet f'forum Ewropew, aħna żviluppajna 10 affarijiet realistiċi li bihom nistgħu nsiru aktar sostenibbli.

Fuq fuq, l-għan tagħna huwa li kull produzzjoni ssir aktar sostenibbli billi nieħdu passi aktar konxji biex innaqqsu l-ħela, innaqqsu l-impronta tal-karbonju tagħna, u nżidu l-għarfien ta' prattiki sostenibbli.

1. Qed inniedu programm pop-up waqt il-Fiera tar-Rebbiegħa tagħna biex innaqqsu l-ammont ta' programmi li nistampaw. Ser niddistribwixxu l-programm onlajn u ser ikollna programm pop-up maqsum fuq medda ta' jumejn waqt il-Fiera tar-Rebbiegħa biex innaqqsu l-istampar.

2. Ser inħaddnu l-prinċipju li Ma Nħallux Traċċi biex niżguraw li s-siti li jintużaw minna jitħallew nodfa jew aktar nodfa minn kif sibniehom - Ser ikun impenn tagħna li nħallu l-postijiet jitħallew nodfa jew aktar nodfa minn meta wasalna aħna biex innaqqsu l-impatt ambjentali tagħna.

3. Deċiżjonijiet konxji fuq l-enerġija u l-materjal li jintuża għad-disinn tas-setts u d-direzzjoni tal-produzzjonijiet - Ser inkunu qed nagħmlu deċiżjonijiet konxji dwar l-enerġija u l-materjal li jintuża meta nkunu qed noħolqu s-setts u l-props u nagħtu d-direzzjoni għall-produzzjonijiet.

4. Inħeġġu r-reċiklar tas-setts u l-props għal kull produzzjoni - Ser inħeġġu r-reċiklar u l-użu mill-ġdid tas-setts u l-props għal kull produzzjoni. Il-produzzjonijiet tagħna ser ikollhom aktar spettakli. B'hekk innaqqsu n-neċessità li l-produzzjonijiet ikunu varati għal ftit jiem biss. B'hekk innaqqsu l-impronta tal-karbonju.

5. Il-Programm "Bring it Back" biex jintużaw u nirreċiklaw setts, props u materjal kreattiv billi nerġgħu nvaraw l-produzzjonijiet mill-ġdid - Il-programm "Bring it Back" tagħna ser iħallina nużaw is-setts u l-props minn produzzjonijiet passati biex nimminimizzaw il-ħela filwaqt li nkunu nistgħu nisfruttaw l-materjal kreattiv u fiżiku li nħoloq mill-aktar nistgħu.

6. Il-politika biex in-nies iġibu l-kontenituri tagħhom stess biex innaqqsu l-użu tal-plasik li jintuża darba billi nipprovdu kontenituri minflok tazzi tal-plastik - Se nnaqqsu l-konsum tal-plastik billi nipprovdu kontenitur lill-atturi biex jużaw minflok tazzi jew fliexken li jintremew wara li jintużaw.

7. Il-promozzjoni ta' mezzi ta' trasport li huma konxji tal-ambjent bħall-carpooling biex innaqqsu d-dipendenza fuq karozzi privati - Ser inkunu qed naraw kif l-atturi tagħna jkunu jistgħu jaddottaw il-prassi ta' carpooling biex innaqqsu l-impronta tal-karbonju.

8. Meta nġibu artisti minn barra minn Malta, ser nippruvaw inżidu l-ammont ta' ġranet li jqattgħu f'Malta u nfittxu kollaboraturi li jkun jieħdu vantaġġ mill-ħin ta' dawn l-artisti wkoll. B'hekk inkunu nagħmlu l-aktar li nistgħu meta jivvjaġġaw s'hawn.

9. Nibqgħu voċiferi u impenjati biex ikollna sistemi ta' kontabilità, kuntratti u pagamenti jsiru onlajn. Filwaqt li nippjanaw li nilħqu dan kollu f'perjodu mezzan, billi huwa soġġett għall-proċeduri tal-Gvern, aħna qed naħdmu fuqha minn wara l-kwinti.

10. Promozzjoni voċifera ta' kisbiet sostenibbli għal kull produzzjoni. B'hekk inżidu l-għarfien dwar prattiki sostenibbli - Ser inkunu qed naqsmu l-prattiki sostenibbli u l-kisbiet tagħna mal-udjenza tagħna biex nispiraw lil ħaddieħor biex jieħdu azzjoni.

TAXI TEATRU

F'dan l-istaġun, qed nikkommettu għal vjaġġar lejn spettaklu u lura għall-udjenzi kollha tagħna b'vjaġġ bi skont ma' eCabs. Qed nintroduċu Taxi Teatru, kollaborazzjoni eċitanti ma' ħadd aktar minn eCabs, l-aqwa kumpanija tat-taxis f'Malta. Għaliex għandek tuża l-karozza tiegħek meta tkun tista' tuża tagħhom? Ixtri l-biljetti tiegħek u sib kodiċi speċjali ta' TAXITEATRU fuq il-biljetti tagħkom li ser tkun valida għal żewġ vjaġġi, lejn l-ispettaklu u lura. Bla pparkjar, bla parkers u bla battikati. Tajjeb hekk, uwx?

Termini u kundizzjonijiet japplikaw.

Għal aktar informazzjoni dwar Taxi Teatru żuru
www.teatrumalta.org.mt

eCabs x TEATRU MALTA

IMMA KEMM HI INTELLIĠENTI L-INTELLIĠENZA ARTIFIĊJALI?

Dan l-aħħar, il-premju tal-fotografija 'Sony World' ġie ppremjat lill-artist Ġermaniż Boris Eldagsen. Din ir-rebħa ħalqet kontroversja billi r-ritratt rebbieħ uża l-intelliġenza artifiċjali

L-Intelliġenza Artifiċjali (IA) hija s-simulazzjoni tal-intelliġenza umana mill-makkinarju, u b'mod aktar speċifiku jew aktar b'reqqa, minn sistemi tal-kompjuters. Applikazzjonijiet speċifiċi tal-IA jinkludu sistemi esperti, l-ipproċessar tal-lingwa naturali, ir-rikonoxximent tad-diskors u li l-makkinarju li juża l-viżjoni. Minn 'Frankenstein' ta' Mary Shelley sa 'Metropolis' ta' Thea Von Harbou sa 'Brave New World' ta' Aldous Huxley, il-kwistjoni tal-uman kontra l-makkinarju hija kontinwament preżenti fl-istorja letterarja riċenti tagħna.

Kienet maħsuba mill-maġġorparti tan-nies li x-xogħol kreattiv ikun wieħed mill-aħħar affarijiet li ser ikun awtomatizzat. Wara l-2022, l-istorja nbidlet. Fl-ispazju ta' ftit xhur, għadd ta' għodod b'saħħithom għall-ħolqien tal-arti bl-IA billi sempliċiment niktbu ftit kliem saru aktar aċċessibbli. Il-kwalità tal-illustrazzjonijiet, ritratti u pitturi li jkunu jistgħu jkunu ġġenerati jtejbu b'mod notevoli. Minħabba f'hekk, għadd ta' imprendituri ħatfu l-opportunità biex jibnu prodotti u kumpaniji bbażati fuq ġeneraturi tax-xbihat tal-IA. B'hekk, spiċċajna bil-mistoqsija–– dan x'ser ifisser għall-artisti tagħna? Kif jistgħu jikkompetu mal-veloċità u l-effiċjenza ta' robot?

F'Teatru Malta aħna kburin li ħdimna ma' porzjoni sinifikanti tat-talent artistiku f'Malta fuq kull xogħol artistiku li qatt ħlaqna għall-kampanji tal-programm tagħna. Aħna nippreferu li ma nkunux insulari, imma li nikkollaboraw mal-artisti u nagħtuhom l-ispazju biex jassistuna biex il-viżjoni tagħna tieħu l-ħajja bl-istil tagħhom. Kemm jekk hi bil-fotografija jew l-illustrazzjoni, hemm xi affarijiet li anke r-robots ma jistgħu jirriproduċu, u b'hekk din it-teorija qed naraw x'ħobż fiha b'dan l-aħħar programm ta' avvenimenti li ħejjejna fejn ħlaqna xbihat tal-IA għal Dik is-Siġra f'Nofs ta' Triq, Fi Do u Aura. Għalkemm l-IA hija proċess interessanti u li nieħdu pjaċir nesperimentaw bih, aħna ċerti li xejn ma jista' jitqabbel mat-talent ta' artist uman.

Li ser taraw hawn, waqt li tiflu l-paġni, huma l-verżjoni tal-Intelliġenza Artifiċjali tal-posters ta' dawn il-produzzjonijiet li ġejjin, imma dak li ma tafux (imma li tafu issa għax qed għidnielkom issa ċar u tond) huwa li kkollaborajna mal-artisti Maltin Seb Tanti Burlò, Ed Dingli u Debbie Bonello u sfidajniehom biex joħolqu posters li huma ispirati mix-xbihat tal-IA għal dawn l-ispettakli u li jagħtu x-xeħta artistika tagħhom fuqhom. Aħna ċerti li ser nippreferu l-verżjoni tal-artisti.

X'artifiċjalità. X'intelliġenza.

DIK IS-SIĠRA F’NOFS TA’ TRIQ
16 - 18, 20 - 22, 24, 25 Ġunju 2023

ĠUNJU 2023

DIK IS-SIĠRA F'NOFS TA' TRIQ

16 - 18, 20 - 22, 24, 25 Ġunju 2023

Direttur **Chris Gatt**
Assistent Direttur u Artist tal-Ispettaklu **Paul Portelli**
Kittieba **Immanuel Mifsud**
KAST **Charlotte Formosa, Eva Mallia Consiglio, Jamie Cardona, Sarah Vella, Marjann Attard, Daniela Carabott Pawley, Matthias Camilleri, Nadine Farrugia, Nicole Mangion, Charlotte Grech, Pierre Stafrace, Liliana Portelli, Justin Galea, Douglas Comley**

Disinn u L-Ħolqien tas-Sett **Jennings Falzon**
Disinn u l-Ħolqien tal-Props **Theatre Anon**
Direttur tal-Moviment u Artist tal-Ispettaklu **Sandra Mifsud**
Direttur Mużikali u Kompożitur **Albert Garcia**
Mużiċisti **Tatjana Chircop & Raquel Sammut**
Disinn u l-Ħolqien tal-Kostumi **Theatre Anon**

Post **MCAST Main Campus, Paola**
Ħin **9PM**
Prezz **€20** Standard Price, **€15** Concession, **€5** Under 25
Ċert **PG**
Lingwa **Maltese**

TAĦDITA TEATRU **16 June, 2023**

Miktub mill-awtur u l-poeta Immanuel Mifsud b'kollaborazzjoni ma' Theatre Anon., Dik is-Siġra f'Nofs ta' Triq hija spettaklu bil-mixi li jirrakkonta l-istorja ta' triq partikulari fejn kulħadd jaf lil kulħadd, u kulħadd jaf kollox, jew mhux eżattament kollox, imma kważi. Il-pressjonijiet u l-wegħdiet foloz tal-progress qed joħolqu pressjoni fuq il-komunità u s-siġra maestuża fl-aħħar ta' din it-triq twila. Din hi s-siġra qadima li, skont ix-xniehat, ilha hemm ħafna qabel mit-triq. Is-siġra saret inkonvenjent? Hekk naħsbu. Jew hekk smajna.

Mifsud iħares lejn it-tensjoni bejn il-passat u l-preżent u jagħtina storja li hija kemm reali u metaforika, b'element qawwi ta' realiżmu maġiku. Mimlija b'karattri fantastiċi u b'kast ta' 'l fuq minn 20 artist tal-ispettaklu, din il-produzzjoni se tkun mimlija emozzjonijiet, elementi viżwali maġiċi, akkrobatika, kanzunetti memorabbli u emozzjoni varata b'mod verament uniku.

B'90% tas-sett u l-kostumi rreċiklati, din il-produzzjoni hija waħda li hija konxja tal-ambjent. Dan ix-xogħol teatrali ser ikun l-ewwel darba fejn ser inkunu qed invaraw xogħol fuq il-kampus ta' MCAST Paola, ħdejn l-uffiċini ġodda tagħna, u ser tiftaħ waqt il-Malta International Arts Festival.

Din il-produzzjoni qed isseħħ b'kollaborazzjoni ma' Theatre Anon għall-Malta International Arts Festival u megħjuna minn MCAST.

Nota: Din il-produzzjoni tiċċaqlaq minn post għall-ieħor u b'hekk l-udjenza ser ikollha toqgħod bilwieqfa u timxi matul is-siegħa u nofs tal-ispettaklu. Opportunitajiet għall-udjenza biex tpoġġi ser ikunu limitati matul l-ispettaklu b'ammont baxx ta' intervalli.

FI DO
22, 23 ta' Lulju 2023

LULJU 2023

FI DO

22, 23 ta' Lulju 2023

Direzzjoni **Manifesto Poetico**
Kompożitur Tal-Mużika **Karl Fiorini**
Konduttur **Riccardo Bianchi**
Koristi **Kor Malta**
Disinn u l-Ħolqien tal-Kostumi **Nicole Cuschieri**

Post **Ta' Qali, Malta National Park**
Ħin **7:30PM**
Prezz **€1** Kelbi, **€10** Standard, **€8** Konċessjonijiet, **€5** Taħt il-25 sena
Ċert **U**
Lingwa **Il-kelbi**

Żommu ċ-ċineg tal-klieb tagħkom sew, nies! "Fi Do" huwa spettaklu ġdid ippreżentat minn Teatru Malta li, iva, huwa għall-akbar ħbieb tagħna– il-klieb! Iva, qrajtu sew. Dan il-kunċert ġie kkummissjonat speċjalment għall-ħbieb-klieb tagħna.

Għal dan ix-xogħol mużikali bil-komposizzjoni ta' Karl Fiorini intalab biex jispira ruħu mill-ħsejjes li l-klieb iħobbu jisimgħu u li l-umani jieħdu pjaċir jimitaw. Imma tinkwetax, dan l-ispettaklu mhux magħmul għall-ħbeb-klieb tagħna biss, l-umani jistgħu jattendu wkoll! Din il-produzzjoni qed isseħħ bid-direzzjoni ta' Manifesto Poetico li huma esperti fl-arti tal-"mime" madwar id-dinja. Manifesto Poetico huma magħrufin għall-istil uniku tat-teatru tagħhom li jużа l-ispazji, l-immaġinazzjoni u l-immaġinazzjoni kollettiva biex tinħoloq esperjenza emozzjonali. Huma ser ikunu qed jidderieġu lill-ushers u nies li jieħdu ħsieb il-klieb li proprjament huma mimes li jkunu qed jiżguraw li kulħadd ikun qed jitbissem waqt li jkunu qed jidħlu fl-ispazju tal-ispettaklu.

U fejn ser iseħħ tan il-kunċert? Fil-Malta National Park f'Ta' Qali! Mela ġibu s-siġġijiet, cushions u l-ħbieb-klieb tagħkom u lestu ruħkom għal spettaklu mill-aqwa.

Dan il-proġett qed iseħħ b'kollaborazzjoni ma' Kor Malta u l–Malta National Park, u huwa megħjun mill-Kunsill Malti għall-Arti.

AURA - MUSICAL IN THE DARK
12 -15 ta' Settembru 2023

SETTEMBRU 2023

BRING IT BACK!

AURA - MUSICAL IN THE DARK

12 -15 ta' Settembru 2023

Kompożitur **Luke Saydon**
Direttur **Vikesh Godhwani**
Ko-Kittieba **Marta Vella, Vikesh Godhwani**
Disinn Tal-Ħoss u Operatur **Matteo Depares**
Kast **William Shackleton, Jake Sawyers, Michaela Fenech**

Post **Il-Planetarium ta' Esplora, Kalkara**
Ħin **11AM** and **7PM**
Ċert **PG**
Lingwa **Ingliż**

TAĦDITA TEATRU **It-12 ta' Settembru**

Lestu ruħkom għal esperjenza mużikali inkredibbli fid-dlam! Teatru Malta huma kburin biex jippreżentaw AURA, musical fid-dlam, li l-produzzjoni tiegħu ser isseħħ b'kollaborazzjoni ma' Europride u Esplora. Bil-kompożitur Luke Saydon, din l-esperjenza multi-sensorja u immersiva ser toħodkom fuq ġrajja lejn Aura, gżira maġika fejn kollox huwa possibbli.

Ingħaqad ma' Lu' hi u tinnaviga l-akbar avventura tagħha s'issa fi dlam assolut maż-żewġ missirijiet tagħha, imdawra mill-planetarju mimli stilel tal-Esplora. Din iċ-ċelebrazzjoni tal-kumplessitajiet tal-ħajja ser tinkludi performance bl-użu ta' mikrofonu binaural li ser jittrasportak sa' dinja fejn kollox huwa perfett minbarra l-problemi li nesperjenzaw bħala nies kwir.

Miktub minn Marta Vella u Vikesh Godhwani u bid-direzzjoni ta' Godhwani stess, dan l-ispettaklu ser ikun festa sensorjali b'kitba teatrali bellezza varat fid-dlam. Mit-tnedija b'suċċess ta' Panto In the Dark fl-2018, huma pperfezzjonaw l-esperjenza. Il-kast jinkludi l-attur b'vista batuta u artist tad-drag minn Wales Jake Sawyer, William Shackleton, u Michaela Fenech, li ser jagħtu l-perspettivi u l-vuċijiet diversi tagħhom lill-palk.

Ingħaqdu magħna għal din l-esperjenza u uru s-sapport tagħkom għal Europride fid-dlam!

Dan il-proġett qed isir b'ko-produzzjoni ma' Esplora għal Europride u huwa megħjun mill-Kunsill Malti għall-Arti.

IL-KLASSI TAS-SURMAST: Rimini Protokoll

31 Lulju - 4 ta' Awwissu 2023

Il-Klassi tas-Surmast, ibbażata fuq il-kelma 'masterclass' bl-Ingliż, hija stedina għal prattikanti fid-dinja tat-teatru biex jagħtu serje ta' workshops lil grupp ta' ħallieqa tat-teatru. Il-masterclasses li ta' kull sena nipprogrammaw ikopru ferghat differenti tal-pedagoġija teatrali. Fosthom insibu lil Claudi Contin Arlecchino (Frar 2018), Stella Pulo (Awwissu 2019), Cheek by Jowl (Settembru 2021) u Complicité (Mejju 2022) bħala esperti passati li ffurmaw parti minn din l-inizjattiva.

Din is-sena, Teatru Malta stiednet lil Stefan Kaegi u l-artisti assoċjata Caroline Barneaud mill-kumpanija ta' ħallieqa tat-tearu bbażati f'Berlin Rimini Protokoll biex jagħtu kors intensiv fuq medda ta' 5 ijiem bejn l-1 u l-5 ta' Awwissu, 2023.

Helgard Haug, Stefan Kaegi u Daniel Wetzel huma l-fondaturi ta' Rimini Protokoll li beda fis-sena 2000 u minn dakinhar ħadmu f'bosta metodi differenti taħt dan l-istess isem. Minn xogħol għall-ieħor espandew il-mezzi tat-teatru tagħhom biex joħolqu perspettivi ġodda tar-realtà. Rimini Protokoll ta' spiss jiżviluppaw xogħlijiet fuq il-palk, interventi, installazzjonijiet performattivi u drammi tal-awdjo flimkien ma' esperti li kisbu l-għarfien u l-ħiliet tagħhom lil hinn mit-teatru. Barra minn hekk, huma jħobbu jittrasponu l-kmamar u l-istrutturi soċjali f'forom teatrali. Ħafna mix-xogħlijiet tagħhom jinkludu elementi interattivi u l-użu tat-teknoloġija.

Applikazzjonijiet jiftħu **Mejju, 2023**
Dati tal-Workshops **il-31 ta' Lulju - 4 ta' Awwissu, 2023**

ATELIER FRANCIS EBEJER

Għandek proġett li tixtieq tipproponih lil Teatru Malta? Għandek idea li tixtieq tiżviluppa jew skritt li tixtieq tikteb? X'ser tkun il-verżjoni riveduta ta' Atelier Francis Ebejer u x'inhu l-għan tagħha? Għandna ftit mistoqsijiet...u risposti.

Wara sentejn ta' konversazzjonijiet ma' membri tal-Atelier, biddilna l-Atelier għal Dipartiment ta' Xogħlijiet ġodda maqsum bejn Teatru Manoel u Teatru Malta, ibbażat fuq l-istorja tal-Premju Francis Ebejer.

Din l-inizjattiva tipprovdi l-għodod lill-ħallieq tat-teatru biex jirriċerkaw u jiżviluppaw l-iskritti jew xogħlijiet teatrali tagħhom f'workshops us sessjonijiet ta' feedback li bih tissaħħaħ il-kwalità artistika. Din l-inizjattiva tiffoka fuq żewġ ferghat ewlenin: xogħlijiet ġodda li mhumiex strettament skritt verbali, u xogħol ġdid li għandu bżonn ikun żviluppat. L-atelier jipprovdi opportunitajiet għall-parteċipazzjoni fil-qari, riċerka u żvilupp u showcase. L-għan ta' din l-inizjattiva huwa li noħolqu ambjent stimulanti u uniku li joffri l-opportunità lill-artisti biex jaħdmu fi spazju fejn jirċievu s-sapport u fejn jistgħu jispiraw ruħhom. B'hekk inħeġġu l-innovazzjoni fix-xena lokali tat-teatru. Din l-inizjattiva hija miftuħa għal kull prattika tata-teatru li joħloq u/jew jagħmel it-teatru u/jew jikkontribwixxi lejn l-isfera lokali tat-teatru mingħajr ma nħarsu lejn l-età, il-lingwa, il-ġeneru jew in-nazzjonalità tat-tali persuna. Applikanti li jkunu aċċettati għal dan il-proġett ser jingħataw aċċess għal riżorsi li jinkludu spazju għall-provi, gwida minn esperti fit-teatru, setts żgħar, props, kostumi, atturi u kollaboraturi kreattiv. Individwi li jkunu qed japplikaw għandhom ikunu disponibbli għal esperjenza intensiva ta' ġimagħtejn. L-AFE Intensive ser iseħħ bejn it-28 ta' Awwissu 2023 u l-10 ta' Settembru 2023 fit-Teatru Manoel, flimkien mat-tim li ser tiegħek li ser ikun involut fil-proċess tar-riċerka u l-iżvilupp. Ix-showcase ser ikunu ppreżentati fit-8,9,10 ta' Settembru 2023 għal udjenza mistiedna.

Teatru Malta u Teatru Manoel jirriservaw id-dritt li jirrifjutaw li jipproduċu x-xogħlijiet, kemm b'mod separat u f'ko-produzzjoni, minn sitt xhur mid-data tax-showcase.

Is-sejħa għall-applikazzjonijiet ser toħroġ f'Mejju.

XENI

XENI ser isir il-masterclass tagħna għad-disinjaturi tat-teatru, il-maniġġjar tal-professjonisti u ħallieqa tat-eatru emerġenti li huma interessati li jaħdmu flimkien minn wara l-kwinti. Dan kollu ser iseħħ fil-palk ewlieni tat-teatru Manoel. Din is-sena ser inkunu qed niffukaw fuq il-maniġjart tal-palk ma' disinjatur tad-dawl magħruf.

Id-disinjatur tad-dawl magħruf madwar id-dinja Ben Ormerod ser jiġi Malta biex iqatta' ġimagħtejn iħarreġ lid-disinjaturi lokali tad-dawl. Ben Ormerod huwa disinjatur tad'dawl rinomat li ħadem f'għadd ta' produzzjonijiet tat-teatru fir-Renju Unit u internazzjonalment. Huwa rebaħ għadd ta' premji għal xogħlu li jinkludi l-Premju Olivier għall-Aqwa Dissin tad-Dawl fl-2009 għax-xogħol li għamel fil-produzzjoni "Black Watch". Apparti li huwa stabbilit, Ben Ormerod ukoll kien il-mentor ta' ħafna disinjaturi tad-dawl rinomati madwar id-dinja fir-Renju Unit.

L-Applikanti ser jingħataw opportunità biex jingħaqdu ma' wieħed mill-proġetti tad-disinn tad-dawl tal-ispettakli li ser iseħħ fit-8, id-9 u l-10 ta' Settembru 2023, bil-mentorship ta' Ben.

Dan il-proġett qed isir b'ko-produzzjoni ma' Teatru Manoel u huwa megħjun mill-Kunsill Malti għall-Arti.

L-Applikazzjonijiet jiftħu **Mejju, 2023**
Dati tal-Workshops **It-28 ta' Awwissu - 10 ta' Settembru 2023**

Light Designer
Ben Ormerod

Ben Ormerod ilu jdawwal lid-dinja tat-teatri, opri, musicals u żfin fir-Renju Unit u lil hinn minnu għal iktar minn 40 sena. Huwa ddisinja xogħolijiet għat-Teatru Nazzjonali Rjali, l-RSC, Opra Nazzjonali Ingliża u fil-West End ta' Londra u fuq Broadway. Għallem ukoll f'diversi universitajiet u skejjel tad-drama inkluż RADA u ta wkoll konsulenza bħala soċju għal ħafna disinjaturi tad-dawl ewlenin fir-Renju Unit.

"Ben kien gwida u għalliem inkredibbli għal ħafna nies; żgur jien wieħed minnhom. L-iskola ta' Ormerod, jekk tista' ssejħilha hekk, kellha sensiela notevoli ta' alumni; hemm Paulie Constable, Neil Austin, Malcolm Rippeth. ... il-lista hija twila."
– Bruno Poet

BRING IT BACK

BRING IT BACK!

Ġibha Lura
Hi tista' tirreċta
Hi tista' ġġibha lura
Hi tista' tirreċta għalija

Teatru Malta qed tiżviluppa l-programm "Bring it Back" li għandu l-għan li jagħti l-ħajja lill-produzzjonijiet ta' suċċess mill-passat f'forom u mezzi differenti. B'hekk innaqqsu l-bżonn li dejjem inkunu qed noħolqu produzzjonijiet differenti. Din l-inizjattivi tissapportja politiki teatrali sostenibbli billi s-setts, kostumi u l-props jintużaw mill-ġdid. Din l-inizjattiva turi d-dedikazzjoni ta' Teatru Malta lejn is-sostenibbiltà u sservi bħala eżempju ta' kif il-kumpaniji teatrali jkunu jistgħu jieħdu l-passi lejn metodi li huma aħjar għall-ambjent u li jevitaw in-neċessità li jinħalqu xogħlijiet ġodda.

Waqt din il-biċċa tal-programm ta' din is-sena, qed niżvilluppaw is-serje Panto In the Dark mill-ġdid f'esperjenza ta' reperotrju mużikali fid-dlam. Is-suċċess ta' dan l-ispettaklu u l-versatilità ta' din il-prdoduzzjoni jagħmluha l-kandidat ideali għal xogħol mużikali ta' repertorju. Il-proċess tal-adattament ta' AURA tmexxa mill-ħallieqa oriġinali tal-ispettaklu, Marta Vella u Vikesh Godhwani, biex tkun ippreservata l-integrità tal-ispettaklu waqt li nżidu elementi ġodda.

PROGRAMM GĦAL KUMPANIJI SOĊJI

Kumpaniji Teatrali! Tridu tkunu Kumpanija Soċja ta' Teatru Malta, il-Kumpanija Nazzjonali tat-Teatru? Intom kumpanija ta' teatru b'katalgu tax-xogħol b'saħħtu u grupp ta' nies b'passjoni imma m'għandkomx l-ispazju biex toħolqu u tagħmlu l-provi? Mela, isimgħu sew! Ġej il-Programm għall-Kumpaniji Teatrali mill-Kunsill Malti għall-Arti, u din hija opportunità inkredibbli li żgur m'għandkomx titilfuha.

Bi ftehim mal-Kunsill Malti għall-Arti, aħna qed inħabbru li applikanti li japplikaw għal dan il-fond ser ikunu l-Kumpaniji Soċji magħna għat-tliet snin li ġejjin.

Smajna minn għadd ta' artisti li qegħdin fil-perjodu mezzan tal-karriera tagħhom u kumpaniji stabbliti dwar il-ferħ li jħossu huma u jaqsmu post. Għalhekk, Teatru Malta u l-Kunsill Malti għall-Arti qed joffru l-fondi lill-kumpaniji tat-teatru u s-sapport biex ikollhom spazju għalihom mhux għal sena waħda biss, imma għal tliet snin sħaħ! Iva, qrajt sew, tliet snin sħaħ biex tiżviluppa xogħlok fl-istess post.

U qabel teċita ruħek wisq, għandek tkun taf dan. Biex tkun eliġibbli trid tkun kumpanija bbażata fuq il-ħolqien ta' xogħol fi grupp li ilha tipproduċi x-xogħol għal mill-inqas tliet snin, u rreġistrata mal- Malta Business Registry jew mal-Kummissarju għall-Organizzazzjonijiet volontarji. Il-gruppi/kumpaniji teatrali jistgħu japplikaw flimkien ukoll. L-applikanti huma meħtieġa li jipproponu kumpanija tat-teatru li m'iliex stabbilita jew grupp biex possibilment jaqsmu r-riżorsi magħhom. Jekk tilħqu l-kriterji, tistgħu tirċievu sa €100,000 fuq medda ta' tliet snin konsekuttivi.

Dan il-fond jista' jkopri l-kera ta' post għall-provi u l-ispettakli jew tariffi li għandhom x'jaqsmu mal-maniġjar tal-post. U, billi ssir kumpanija assoċċjata ma' Teatru Malti tfisser li ser inkunu qed nikkolaboraw magħkom mill-qrib fuq ko-produzzjonijiet potenzjali, u sempliċiment, ser inkunu qed nitħaddtu ma' xulxin ħafna.

Mela, jekk inti kumpanija tat-teatru u qed tipprova ssib sigurtà finanzjarja u strateġika, u aktar importanti, SPAZJI, kun lest biex tapplika meta l-fond jiftaħ fit-3 ta' Lulju u mur sib l-post ideali għalik!

Jekk għandkom xi mistoqsijiet jew feedback, ibgħatilna email fuq contact@teatrumalta.org.mt. Aħna ħerqanin biex nisimgħu mingħandek!

EUROPEAN THEATRE CONVENTION x TEATRU MALTA

THE BEST EUROPEAN THEATRE SHOW

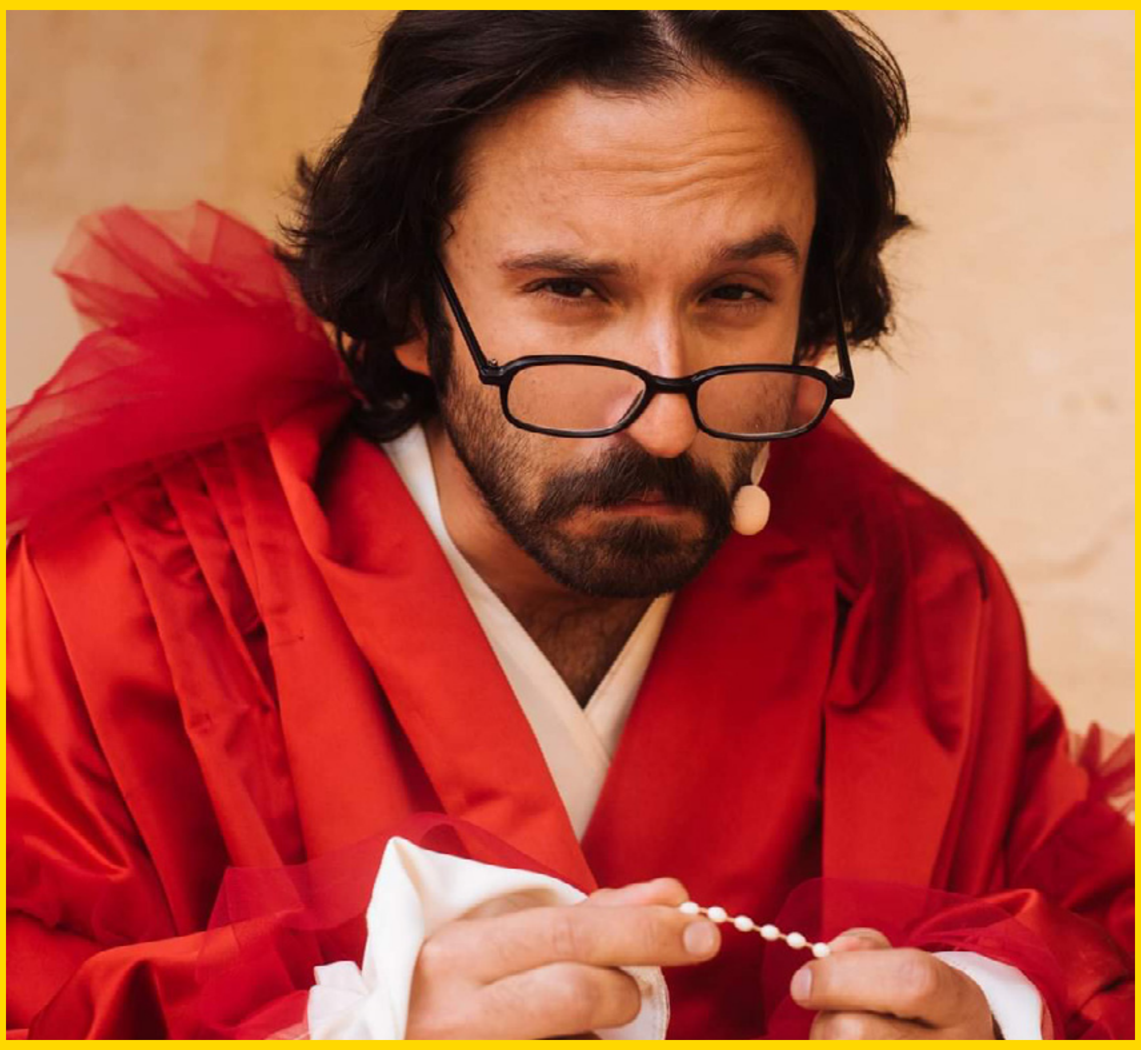
The Best European Show, li huwa ko-prodott minn 5 teatri Ewropej, inklużi Teatru Malta, qed isir bid-direzzjoni ta' Haris Pasovic, bil-kitba ta' Haris Pasovic u Marko Bratus u b'Sean Buhagiar bħala drammaturgu. Din il-kummiedja satirika hija dwar ġurija ekklettika Ewropea li ġiet inkarigata biex tiddetermina r-rebbieħa tal-ewwel Festival tat-Teatru Ewropew bbażat fuq il-konkors tal-Eurovision fejn 44 spettaklu minn 52 pajjiż kienu varati. Il-festival iseħħ f'Brussell u jibda jsir minħabba l-Parlament Ewropew u l-President tiegħu. L-azzjoni sseħħ fl-aħħar lejl tal-festival. U l-għan li jinstab liem aproduzzjoni hija l-aqwa spettaklu Ewropew jispiċċa bħala "long night's journey" tal-Ewropa u t-teatru Ewropew. U kollox jista' jmur żmerċ. Din il-produzzjoni tinkludi kast internazzjonali li jinkludu l-attur Philip Leone-Ganado u Jacob Piccinino.

Din il-produzzjoni ser titnieda f'Opole f'Ottubru 2023, u ser tkun segwita minn spettakli f'Parma, Nova Gorica, Malta u Kosovo fis-sena ta' wara. Dan l-ispetaklu għandu l-għan li jenfasizza l-importanza tat-teatru fl-era diġitali u l-isfidi li l-industrija qed taffaċċja.

The Best European Theatre Show huwa ko-kreazzjoni artistika bejn Teatru Malta (MT), JK Opole Theatre (PL), Slovenian National Theatre Nova Gorica (SI), Dailes Teatris (LV), Teatro Due (IT) u Kosovo National Theatre (KS).

DRAMA OF SMALLER EUROPEAN LANGUAGES

Teatru Malta, flimkien ma' Prešeren Theatre Kranj u teatri oħra fl-Ewropa ngħatat il-Fond tal-Iżvilupp tal-ETC biex torganizza il-Festival tad-Drama tal-Lingwi Żgħar Ewropew. Il-festival għandu l-għan li jenfasizza l-importanza tad-diversità u l-preservazzjoni tagħhom billi jvara r-rikkezza ta' lingwi Ewropej li mhumiex magħrufin daqstant. L-Ewropa għandha madwar 225 lingwa indiġena, u ħafna minnhom jinstabu f'riskju li jsiru estinti. Il-festival ser jinkludi selezzjoni ta' xogħlijiet teatrali li huma tradotti f'kull lingwa parteċipi fil-festival u ser ikunu varati bis-sottotitli bl-Ingliż. Il-festival għandu l-għan li jippromovi l-ftehim bejn il-kulturi u l-apprezzament filwaqt li jipprovdi pjattaforma għal kittieba tat-teatru stabbiliti u emerġenti, u għal kumpaniji teatrali biex ivaraw xogħlhom. Dan il-festival jipprometti esperjenza teatrali unika u awtentika li mhix rappreżentata daqstant fil-midja popolari. Udejnzi ser ikollhom opportunità rari biex jesperjenzaw l-isbuħija ta' dawn il-lingwi live.



YOUNG EUROPE IV

Young Europe IV huwa proġett eċitanti bl-għan li vuċijiet li mhumiex dominanti fis-soċjetajiet tagħna u stejjer li għadhom ma ntqalux jingħataw pjattaforma. Dawn l-istejjer speċifi ser jingħadu billi jkunu enfassizzati drammi li huma "minsija" u billi jinkitbu drammi ġodda li ser ikunu varati fil-klassijiet. F'dan il-proġett, kittieba emerġenti minn minoritajiet fil-kanun teatrali Ewropew, minn xi 8 pajjiż differenti ser jiktbu 8 drammi differenti għal udjenzi żgħażagħ bejn l-etajiet tat-12 u l-25 sena.

Il-ko-kittieba Alex Weenink u Kurt Gabriel Meli bħalissa qed jaħdmu biex jiżviluppaw dan id-dramm li ser iseħħ fil-klassijiet taħti l-mentorship ta' Ruth Borg u Dounia Mahammed. Dan l-ispettaklu diġà kien workshopped u kien ipprovat bħala parti mill-Festival taż-Żgħażagħ tal-Arti Internazzjonali Ħolqa, imma li ser jitnieda waqt il-programm ta' Teatru Malta fl-2024.

Young Europe IV jifforma parti mill-programm TRANSFORMATIONS TAL-ETC. Young Europe IV huw ko-finanzjat mill-programm Creative Europe tal-Unjoni Ewropea.

Każin Sittin+

It-tieni edizzjoni ta' Każin 60+ qed isseħħ bħalissa u d-daqs tagħha qed jirdoppja!

Każin 60+ huwa l-iktar proġett popolari tagħna li fih in-nies jieħdu pjaċir u toħroġ il-kreattività tan-nies parteċipi li huwa mmexxi minn Josette Ciappara u Charlotte Grech. Ma' Josette u Charlotte, iż-żewġ gruppi qed jiksbu esperjenzi teatrali ġodda, u matul il-ġrajja ta' din l-edizzjoni, ser jingħaqdu ma' tuturi mistiedna li ser jagħtu sessjonijiet bl-intenzjoni li jaqsmu l-kompetenzi tagħhom fil-fergħa tal-Arti u l-Performance mal-membri taż-żewġ gruppi.

F'dan il-proġett, hemm ħafna logħob teatrali, improvizzazzjonijiet, movimenti, kant, qari u tagħlim. L-ispazju kreattiv jitqassam ma' persuni b'mentalitajiet simili minn oqsma tal-ħajja differenti li kollha kemm huma għandhom l-intenzjoni li jiżviluppaw ħbiberiji u esperjenzi ġodda.

Il-proġett ser jilħaq il-qofol tiegħu f'Ottubru, fejn il-membri tal-gruppi ta' din is-sena ser jingħataw l-opportunità li juru l-abbiltajiet tagħhom fl-aħħar tat-term tal-festival ta' Każin 60+. Ġejjin tarawhom?

Isem Tal-Grupp
Każin tal-Isfar Lellux

Tutur
Charlotte Grech

Membri
Maryanne Mifsud G, Anthony Borg, Maia Somers, Antoinette Caruana, Anna Grech, Maria Cordina, Marie Busutill, Anna Borg, Yvonne Spiteri Ghio, Anne Besancon, Sonia Young, Francesca Fonk, Patricia Gatt, Aida Portelli, Doris Bonnett, Sina Bugeja.

Isem Tal-Grupp
Każin tal-Vjola Lavanda

Tutur
Josette Ciappara

Membri
Frances Gladys Mercieca, Anna Busuttil, Bernadette Fernando, Anna Debattista, Marriene Testa, Charles Vella, Sonia Young, Diane Galea, Maia Cutajar, Josephine Tedesco Triccas, Miriam Scerri, Gillian Borg.

UNIFORMIJIET

MERĊ

Qatt ma konna t-tip ta' kumpanija li nistħu wisq, partikolarment f'kif inwaddbu l-logo tagħna fuq xi ħaġa għal qalbna, u din is-sena ħassejna l-ħtieġa li mhux biss nimlew il-katalgu tal-merkanzija tagħna iżda li nniedu uniformijiet ġodda, divertenti u prattiċi mhux biss għall-ekwipaġġ tal-Ħbieb tal-Bieb, imma wkol tal-maniġers tal-palk tagħna li huma dejjem miksijin bl-iswed xi mkien fid-dellijiet wara l-kwinti. Jistħoqqilhom li jkunu faqgħa huma wkoll, huma biss is-sinsla ta kull produzzjoni tagħna wara kollox.

BILJETTI

RESTRIZZJONIJIET TAL-ETÀ

Jekk jogħġbok ara d-deskrizzjonijiet tal-avveniment għal rakkomandazzjonijiet u klassifikazzjonijiet speċifiċi għall-età tal-ispettaklu.

AĊĊESSIBILITÀ

Teatru Malta jipprova jkun aċċessibbli kemm jista' jkun, f'kull ħin u f'kull post. Patruni b'diżabilità li jixtru l-biljetti tagħhom mill-uffiċċju tagħna huma ġentilment mitluba jinfurmaw lill-impjegati tagħna fil-mument li jinxtara l-biljett billi jċemplu jew jibagħtu email fuq il-punti ta' kuntatt għal informazzjoni ta' hawn taħt. Teatru Malta jitolbu lill-patruni li jużaw siġġu tar-roti jaslu fuq il-post mill-inqas 15-il minuta qabel sabiex ikunu jistgħu jieħdu posthom bil-kumdità qabel ma jibda l-ispettaklu. Fuq talba, l-impjegati ta' Teatru Malta se jiltaqgħu mal-patruni tat-teatru barra l-post għal iktar assistenza, jekk tkun meħtieġa u jkunu informati minn qabel.

PREZZIJIET

PREZZ
€20.00 booking fee inkluz.

KONĊESSJONIJIET
€15.00 booking fee inkluz.

Kull min għandu 'l fuq minn 60 sena, jagħti d-demm, huwa infermier jew għadhom tfal huwa eliġibbli għal konċessjoni. Fejn hu applikabbli, ipprovdi verifika tal-eliġibilità tiegħek għal konċessjoni

KONĊESSJONIJIET SPEĊJALI
€5.00 booking fee inkluz.

Teatru Malta qed jintroduċi biljetti ta' €5 għall-patruni kollha taħt il-25 sena.

MORE INFO

Trid tkun taf aktar? Għal aktar tagħrif dwar il-biljetti, segwina f'dan il-vjaġġ maġiku u

- Żurna fuq **teatrumalta.org.mt**
- Kellimna fuq **contact@teatrumalta.org.mt**
- Ċemplilna fuq **9906 3089**
- Ħallilna messaġġ fuq **Facebook**

INIZJATTIVI DIĠITALI

tokis x TM

F'dawn l-aħħar 6 snin għamilna 'l fuq minn 30 produzzjoni. Kull wieħed u waħda minnhom kienet iddokumentata u rrekordjata bl-għan li kull produzzjoni jkollha l-opportunità li tilħaq aktar nies minn qatt qabel. It-teatru għandu jkollu ħajja lil hinn minn meta jagħlaq is-siparju, u għalhekk qed nikkollaboraw ma' GO biex nippreżentawlkom 3 mill-produzzjonijiet l-aktar maħbubin mill-udjenzi tagħna on demand bħala parti minn TOKIS. Dan ifisser li fix-xhur li ġejjin, VII (Sette) u Il-Qfil u l-Ħelsien ta' Manwel Dimech ser tkunu tistgħu tarawhom minn fuq it-televiżjoni bħala parti mill-iskeda ta' TOKIS. Fuq TOKIS, ukoll ser tkunu tistgħu taraw it-tnedija televiżiva ta' Il-Fidwa Tal-Bdiewa.

PURPLE SPOTLIGHTS

Purple Pages fuq is-sit elettroniku tagħna huwa katalgu ta' professjonisti fl-industrija teatrali lokali li juri ftit min-nies li ħdimna magħhom matul is-snin. Biex inkomplu nagħtu wiċċ u nippromovu lin-nies tax-xena tat-teatru lokali kemm fuq il-palk u minn wara l-kwinti, kull xahar ser naqsmu individwu/a mill-katalgu fuq il-mezzi soċjali tagħna.

AVVIŻI

Bħalma ta' spiss insibu l-informazzjoni fuq il-bordijiet tal-avviżi tal-kunsill lokali jew iċ-ċentri komunitarji madwar il-Gżejjer Maltin, l-Avviżi hija newsletter li tintbgħat ingħandna kull xahar.

TEATRU REDIFJUXIN RELOADED

Teatru Redifjuxin, il-poddata tagħna li kienet stabbilita fl-2021, ser tirritorna b'forma ġdida. Din il-verżjoni ta' Teatru Redifjuxin ser tkun post fejn id-dilettanti tat-teatru li għandhom opinjonijiet differenti ser jispiċċaw ras imb ras biex jiddibattu ftit mill-aktar suġġetti jaħarqu fid-dinja teatrali lokali u internazzjonali.

Ingħaqdu magħna aħna u niskopru suġġetti provokattiv u nesploraw l-uċuħ differenti tat-teatru lokali, mill-approċċi konservattivi għall-avantgarde. Kull episodju ser ikun fih żewġ individwi jew aktar b'perspettivi distinti, li joffru għarfien u perspettivi uniċi dwar is-suġġett jew il-problema li dak l-episodju jkun jiċċentra. Huma se jiġu ppreżentati bi problema biex jiddiskutuha għal siegħa. L-għan tagħna huwa li noħolqu spazju ta' interess u li huwa dinamiku fejn il-vuċijiet diversi tal-komunità teatrali jistgħu jinstemgħu u jingħataw valur. Fl-istess ħin, nixtiequ li dan ukoll ikun spazju fejn nisimgħu lil dawk li jfasslu t-teatru kontemporanju jitkellmu dwar l-arti tagħhom u l-proċess tagħhom. B'din l-inizjattiva nixtiequ nħeġġu dibattiti tajbin u diskussjonijiet vivaċi, u nilqgħu lis-semmiegħa biex jikkontribwixxu l-opinjonijiet u l-feedback tagħhom stess.

Kemm jekk ilek tmur it-teatru żmien u għomor jew għadek bdejt tmur, Teatru Redifjuxin huwa l-pjattaforma perfetta għaliex biex tesplora d-dinja eċċitanti tat-teatru u l-isfumaturi kollha tiegħu. Ingħaqad magħna u ħu sehem fil-konversazzjoni!

IT-TIM TA' TEATRU MALTA

KRETTI

Direttur Artistiku
Sean Buhagiar

Maniġer tal-Palk u l-Produzzjoni
Sefora Mannino

Kap tal-Produzzjoni
Giuliana Barbaro-Sant

Maniġer tal-Produzzjoni
Rowena Zammit

Eżekuttiv tal-Brand u l-Marketing
Alessia Caruana

Superviżur tas-Sezzjoni tal-Kostumi
Luke Dimech

Koordinatur tal-Edukazzjoni u l-Komunità
Karl Cassar

Assistenta Personali Lid-Direttur Artistiku u Receptionist
Justine Barber

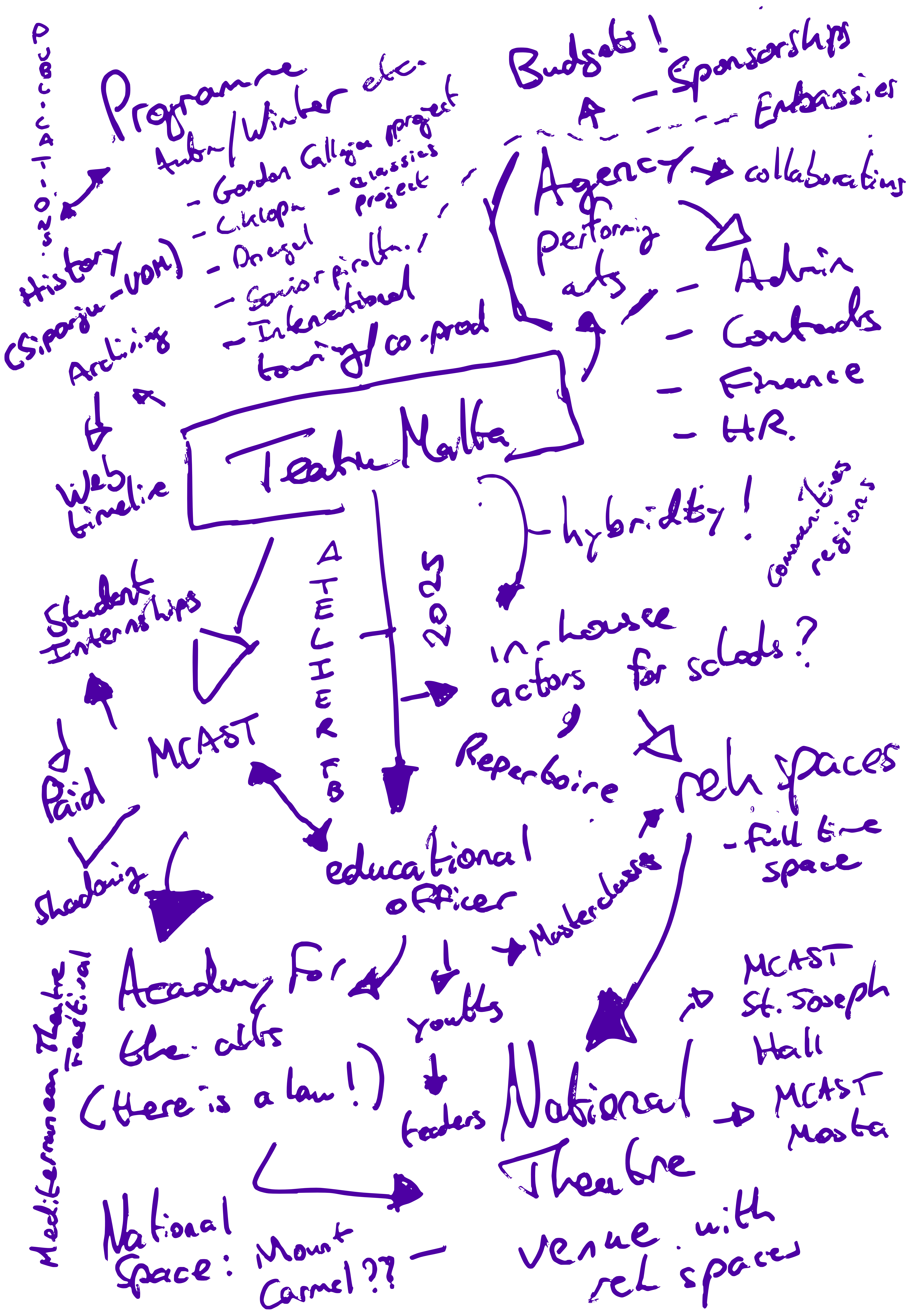
Maniġer tal-Kontenut Diġitali
Kris Polidano

PROGRAMM

Disinn
BloomCreative

Fotografija tal-Arti tal-Qoxra tal-Programm
Lindsey Bahia

IT-TIM



TEATRU MALTA U L-FUTUR

16 ta' Settembru, 2023

OĦROĠ GĦALL-MARĊ

INGĦAQAD MAGĦNA GĦAL EUROPRIDE 2023

Għal EUROPRIDE 2023 il-gwardarobba sħiħa ta' Teatru Malta ser tkun disponibbli għalikom. Ser inkunu qed nipprovdukom bl-ifjen u l-aktar kostumi kwir li Teatru Malta tista' toffri filwaqt li nħeġġukom li tilbsu l-kostumi tagħna BI KBURIJA. Ikkunsidra lil din l-istedina tlellex biex iżżur l-ispazju tal-gwardarobba tagħna f'Settembru u biex tagħżel ftit mill-aktar biċċiet drammatiċi u li jgħaxxquk li l-gwardarobba tagħna tista' toffri u lbishom waqt il-Marċ tal-EuroPride fis-16 ta' Settembru. L-ewwel 50 persuna li tikkuntattjana tkun tista' tieħu kemm trid mill-gwardarobba tagħna.

VESTWARJU

EUROPRIDE VALLETTA 2023

Teatru Malta

TOURS

Serrħu moħħkom, ma abbandunajniex it-teatru biex niftħu aġenzija tal-ivvjaġġar ġdida għal meta noħorġu mill-pandemija. TMT huwa fejn tista' ssib l-aħħar produzzjonijiet kollha tagħna li jistgħu jittellgħu f'postijiet differenti, miġbura u disponibbli għall-programmaturi tat-teatru lokali u internazzjonali u għall-konsum tal-pubbliku. Forsi qed tistaqsu, liema drammi se jkunu disponibbli għat-tours? Hawn huma:!

Għal aktar informazzjoni dwar Teatru Malta Tours, jekk jogħġobkom żuru
www.teatrumalta.org.mt

ETIKETT

Teatru Malta u Moveo Dance Company jistednuk għal festa ta' pjaċiri terrestri, ikla mifqugħa b'improvizzazzjonijiet li jistgħu jiġu ppreżentati, litteralment kullimkien! Għalhekk inħossu li hija ta' importanza kbira li niddikjaraw b'mod ċar li din hija festa ta' teatru u żfin, b'kull prinċipju tagħha ddedikat b'mod uniku għall-pjaċiri tal-gosti u d-divertiment tiegħek. Madankollu, din mhijiex produzzjoni tas-soltu. Din hija festa ta' spettaklu, fejn kulma għandna bżonn hija kċina, mejda, l-artisti tagħna u m'hemmx xi ngħidu, lilek!

Wara s-suċċess tal-premier f'April li għadda, dan l-ispettaklu taż-żfin skwiżit se jkun ħerqan biex jilqa' saħansitra iktar mistednin stmati.

Bis-sapport ta' Heritage Malta.

ILĦNA MITLUFA

Ilħna Mitlufa hi ċelebrazzjoni tat-tradizzjoni Maltija tal-għana, espressjoni vokali li ntirtet mill-art li qabel konna tant marbutin magħha. Hija vjaġġ mużikali fit-tfittxija tal-leħen li xi darba kellna, użat minn dawk li ġew qabilna biex jesprimu l-biżgħat kif ukoll l-aspirazzjonijiet ta' kuljum.

Storja antika, minsuġa minn kantanti passati u preżenti u rrakkuntata f'poeżija—imlissna, miktuba u rrekordjata—fejn l-għannej, bħala l-poeta, l-kummidjant, ir-rakkuntatur, jgħanni f'isimna u f'isem dawk li tilfu leħinhom biex b'hekk tiġġedded it-tradizzjoni mhux miksura; li nkunu flimkien fil-għana.

Storja li ġġegħilkom tfittxu leħinkom, meta l-kliem ma jkunux biżżejjed.

NASSABA: SONG OF A BIRD
ta' Jimmy Grima

F'Nassaba: Song of a Bird, Jimmy Grima jsegwi lil missieru, li huwa nassab, lejn l-għelieqi kif kien jagħmel meta kien tifel, imma din id-darba bil-kamera. F'inqas minn siegħa, Jimmy jiddokumenta u jiżvela d-dinja, is-sentimenti u l-arti ta' missieru u sħabu li jafu jsaffru u jsejħu bħall-għasafar tal-għana.

Din hija produzzjoni ta' Teatru Malta b'kollaborazzjoni ma' The Rubberbodies Collective li għadha kemm spiċċat tour fl-Olanda u l-Iżvizzera matul is-sajf! Ma nistgħux inkunu aktar kuntenti li se nġibu dan il-proġett lura f'daru f'Malta fl-Istitut Kattoliku fil-Furjana nhar is-Sibt 30 ta' Ottubru. Il-biljetti se jkunu disponibbli online għal dan l-avveniment.

ALICE IN WONDERLESS LAND

Pakkett ta' teatru DIY, magħmul waqt il-pandemija tal-Covid-19. Iżda mhux biss— din id-darba, l-udjenzi se joħolqu t-teatru b'kollaborazzjoni magħna.

Maħsub biex iwassal il-messaġġ li s-soċjetà taħdem fuq prinċipji patrijarkali u b'ħafna modi tittratta lin-nisa bħala oġġetti, dan il-proġett huwa bbażat fuq test ta' Franca Rame u Dario Fo li kien ispirat mill-istorja ta' Alice's Adventures in Wonderland.

L-esperjenza tad-DIY ġiet maħsuba b'tali mod li kull parteċipant ikun provdut bl-għodda u l-istruzzjonijiet biex ikun parti mill-ispettaklu. L-istruzzjonijiet ipprovduti huma ispirati minn biċċiet tal-għamara DIY u shadow puppetry. Fi kliem sempliċi, m'intomx qed tagħmlu l-ispettaklu tagħkom waħedkom, aħna qed nagħmlu spettaklu flimkien.

MIN HI?

Spettaklu teatrali solista li jinkludi l-attriċi Lee-N Abela fi rwoli diversi ta' karattri femminili differenti li ġejjin mill-mitoloġija, il-Bibbja u l-letteratura. Kull waħda mis-sitt xeni tieħu l-forma ta' installazzjoni tal-arti taħt il-kurazzjoni tad-direttur u l-kompożitur Ruben Zahra, fejn stejjer mhux daqstant sbieħ viżwalment u estetikament jieħdu xejra artistika.

ARTS COUNCIL MALTA

GVERN TA' MALTA
MINISTERU GĦALL-WIRT NAZZJONALI, L-ARTI U L-GVERN LOKALI

MCAST

GVERN TA' MALTA
MINISTERU GĦALL-EDUKAZZJONI

FESTIVALS Malta

MALTA INTERNATIONAL ARTS FESTIVAL

Heritage Malta

SPAZJU KREATTIV

Anzjanità Attiva u Kura fil-Komunità
Active Ageing & Community Care

EUROPRIDE VALLETTA 2023

esplora
Esplora Interactive Science Centre was part-financed by ERDF

TEATRU MANOEL

THEATRE anon.

MALTA NATIONAL PARK

KOR MALTA
MALTA NATIONAL CHOIR

ETC EUROPEAN THEATRE CONVENTION

Embassy of the Federal Republic of Germany Valletta

welbee's supermarket

eCabs

ĦBIEB TA' TEATRU MALTA

IMMARKA D-DATA FIL-KALENDARJU

YOUTH THEATRE FESTIVAL

TRIKKI TRAKKI 2024

TEATRU MALTA

TAĦT ID-DIREZZJONI ĠDIDA TA' **BECKY CAMILLERI**

MIL-11 SAS-17 TA' MARZU 2024

ARTS COUNCIL MALTA

GVERN TA' MALTA
MINISTERU GĦALL-EDUKAZZJONI, L-ISPORT, IŻ-ŻGĦAŻAGĦ, IR-RIĊERKA U L-INNOVAZZJONI

GVERN TA' MALTA
MINISTERU GĦALL-WIRT NAZZJONALI, L-ARTI U L-GVERN LOKALI

TEATRU MALTA

PARATA TAL-KOSTUMI

ĦRF/XTW FTUĦ TAL- MCAST FRESHERS WEEK 2023

VESTWARJU

TEATRU
MALTA
www.teatrumalta.org.mt